

Российская академия архитектуры и строительных наук
Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства

АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

Выпуск 65

Главный редактор, составитель
И. А. Бондаренко

Издание основано в 1951 г.

Сборник включает материалы научной конференции «Архитектурное наследство»,
проведенной при поддержке Российского гуманитарного научного фонда (проект № 16-04-14064г)

Печатается по решению Ученого совета НИИТИАГ

Редакционный совет: **Бондаренко Игорь Андреевич**, доктор архитектуры, профессор, член-корреспондент РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия); **Бодэ Андрей Борисович**, кандидат архитектуры, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, советник РААСН (Россия); **Вдовиченко Марина Викторовна**, кандидат искусствоведения, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия); **Есаулов Георгий Васильевич**, доктор архитектуры, профессор, академик РААСН (Россия); **Казарян Армен Юрьевич**, доктор искусствоведения, Государственный институт искусствознания, советник РААСН (Россия); **Кириков Борис Михайлович**, кандидат искусствоведения, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, почетный член РААСН (Россия); **Косенкова Юлия Леонидовна**, доктор архитектуры, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, советник РААСН (Россия); **Крадин Николай Петрович**, доктор архитектуры, Тихоокеанский государственный университет, профессор, член-корреспондент РААСН (Россия); **Левашко Светлана Сергеевна**, кандидат архитектуры, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, советник РААСН (Россия); **Лисовский Владимир Григорьевич**, доктор искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, профессор, почетный член РААСН (Россия); **Меерович Марк Григорьевич**, доктор исторических наук, доктор архитектуры, Иркутский государственный технический университет, профессор, член-корреспондент РААСН (Россия); **Нащокина Мария Владимировна**, доктор искусствоведения, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, член-корреспондент РААСН (Россия); **Птичникова Галина Александровна**, доктор архитектуры, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, профессор, советник РААСН (Россия); **Садовский Лукаш Миколай**, доктор искусствоведения, Институт теории и истории искусства Академии искусств им. В. Стешинского в г. Лодзи (Польша); **Седов Владимир Валентинович**, доктор искусствоведения, Институт археологии РАН, профессор, член-корреспондент РАН (Россия); **Швидковский Дмитрий Олегович**, доктор искусствоведения, Московский архитектурный институт (Государственная академия), профессор, академик РААСН и РАХ (Россия); **Чантурия Юрий Владимирович**, доктор архитектуры, Белорусский национальный технический университет, профессор, иностранный член РААСН (Беларусь); **Щенков Алексей Серафимович**, доктор архитектуры, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, профессор, член-корреспондент РААСН (Россия).

Editorial council: **Bondarenko Igor**, Dr. habil. in architecture, professor, corresponding member of Russian Academy of Architecture and Construction Sciences (RAASN), managing editor (Russia); **Bode Andrei**, Dr. in architecture, RAASN councilor (Russia); **Vdovichenko Marina**, Dr. in art history, deputy managing editor (Russia); **Yesaulov Georgi**, Dr. habil. in architecture, professor, RAASN Academician (Russia); **Kazaryan Armen**, Dr. habil. in art history, RAASN councilor (Russia); **Kirikov Boris**, Dr. in art history, RAASN councilor (Russia); **Kosenkova Julia**, Dr. habil. in architecture, RAASN councilor (Russia); **Kradin Nikolai**, Dr. habil. in architecture, professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Levoshko Svetlana**, Dr. in architecture, RAASN councilor (Russia); **Lisovski Vladimir**, Dr. habil. in art history, professor, RAASN honorary member (Russia); **Meerovich Mark**, Dr. habil. in history, Dr. habil. in architecture, professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Nashchiokina Maria**, Dr. habil. in art history, corresponding member of RAASN (Russia); **Ptichnikova Galina**, Dr. habil. in architecture, professor, RAASN councilor (Russia); **Sadowski Lukasz**, Ph. D. in art history (Poland); **Sedov Vladimir**, Dr. habil. in art history, professor, corresponding member of the Russian Academy of Sciences (Russia); **Shvidkovski Dmitry**, Dr. habil. in art history, professor, RAASN and Russian Academy of Arts academician (Russia); **Chanturia Yury**, Dr. habil. in architecture, professor, foreign member of RAASN (Belarus); **Shchenkov Aleksii**, Dr. habil. in architecture, professor, corresponding member of RAASN (Russia)

На издание открыта подписка по каталогу «Роспечать». Подписной индекс 80728

ISSN 0320-0841



9 770320 084004



65

Содержание

<i>И. А. Бондаренко.</i> О символике ритуальных обходов храма навстречу Солнцу и «посолонь»	5
<i>Вл. В. Седов, О. Е. Этингоф.</i> Новые данные об архитектуре и фресках Георгиевского собора Юрьева монастыря	16
<i>И. В. Антипов, А. В. Жервэ.</i> Покровская церковь Шилова монастыря 1310 года	30
<i>М. В. Вдовиченко.</i> Влияние архитектуры собора Новоспасского монастыря на соборные храмы середины — третьей четверти XVII века	50
<i>Л. А. Беляев.</i> Капелла франков в Новом Иерусалиме? Архитектурно-археологические объекты у южного фасада Воскресенского собора (предварительное сообщение)	68
<i>Т. П. Тимофеева.</i> Московское подворье Суздальского архиерейского дома	84
<i>А. Б. Бодэ, А. Г. Носкова.</i> Успенская церковь в Кондопоге. Строительная история, архитектурные особенности, прионежские аналоги	91
<i>Г. И. Науменко.</i> «Георгиевского монастыря дубовая церковь»	103
<i>Д. С. Шемелина.</i> Себастьян де Вобан и «Истинный способ укрепления городов»: к вопросу об атрибуции трактата	113
<i>С. А. Стессель.</i> Об истории и реставрации кармелитского костела Вознесения Девы Марии в Мстиславле	128
<i>А. С. Корндорф.</i> «Декорационный альбом» из коллекции Н. Б. Юсупова	140
<i>Ю. Г. Клименко.</i> Французский классицизм в творчестве М. Ф. Казакова. Реконструкция этапов проектирования здания Московского университета	149
<i>А. Е. Ухналёв.</i> Дом выборгской усадьбы Монрепо в архитектурной графике	164
<i>Н. А. Флоренцева.</i> Типология лепного декора на фасадах жилых и общественных зданий послепожарной Москвы	177
<i>Е. И. Кириченко.</i> Неизвестный документ 1836 года по теории архитектуры, хранящийся в Российском государственном историческом архиве	194
<i>М. В. Посохина, А. О. Слудняков.</i> Профессор Академии художеств А. П. Боголюбов о проблемах реставрации памятников архитектуры в эпоху Александра II	199
<i>А. С. Щенков.</i> Типы деловой застройки в Китай-городе во второй половине XIX — начале XX века	204
<i>О. П. Щенкова.</i> Чижовское подворье в Китай-городе во второй половине XIX — начале XX века	214
<i>И. Е. Печёнкин.</i> Ансамбль благотворительных учреждений им. Медведниковых и Рахмановой в Москве: к истории неорусского стиля начала XX века	221
<i>О. С. Шурыгина.</i> Тифлис — Петербург — Москва. К биографии гражданского инженера Н. Г. Лазарева	236
<i>И. А. Казусь.</i> Саратовский период творческой деятельности А. З. Гринберга (1919–1922)	257
<i>А. В. Снитко.</i> Черты регулярности в застройке исторических промышленно-селитебных районов городов Центральной России	270
<i>Ю. Д. Старостенко.</i> Эволюция представлений о городе и градостроительстве в 1890–1930-е годы (по материалам отечественных энциклопедических изданий)	278
Список сокращений	289
Информация о сборнике	291