

Российская академия архитектуры и строительных наук  
Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства

# АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

**Выпуск 67**

Главный редактор, составитель *И. А. Бондаренко*

Издание основано в 1951 г.

Сборник включает материалы научной конференции «Наследие архитектуры России», проведенной при поддержке Российского гуманитарного научного фонда (проект № 16-04-14064г)

Печатается по решению Ученого совета НИИТИАГ

Редакционный совет: **Бондаренко Игорь Андреевич**, д-р архитектуры, проф., акад. РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, главный редактор (Россия); **Бодэ Андрей Борисович**, канд. архитектуры, советник РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия); **Вдовиченко Марина Викторовна**, канд. искусствоведения, Институт археологии РАН (Россия); **Долгова Анастасия Игоревна**, канд. искусствоведения, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, выпускающий редактор (Россия); **Есаулов Георгий Васильевич**, д-р архитектуры, проф., академик РААСН, Московский архитектурный институт (Россия); **Казарян Армен Юрьевич**, д-р искусствоведения, чл.-кор. РААСН, Государственный институт искусствознания, заместитель главного редактора (Россия); **Кириков Борис Михайлович**, канд. искусствоведения, почетный член РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия); **Косенкова Юлия Леонидовна**, д-р архитектуры, советник РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия); **Крадин Николай Петрович**, д-р архитектуры, проф., чл.-кор. РААСН, Тихоокеанский государственный университет (Россия); **Левашко Светлана Сергеевна**, канд. архитектуры, советник РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия); **Лисовский Владимир Григорьевич**, д-р искусствоведения, проф., почетный член РААСН, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина (Россия); **Меерович Марк Григорьевич**, д-р ист. наук, д-р архитектуры, проф., чл.-кор. РААСН, Иркутский государственный технический университет (Россия); **Нащокина Мария Владимировна**, д-р искусствоведения, чл.-кор. РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия); **Птичникова Галина Александровна**, д-р архитектуры, проф., чл.-кор. РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия); **Садовский Лукаш Миколай**, д-р искусствоведения, Институт теории и истории искусства Академии искусств им. В. Стшеминского в г. Лодзи (Польша); **Седов Владимир Валентинович**, д-р искусствоведения, проф., чл.-кор. РАН, Институт археологии РАН (Россия); **Швидковский Дмитрий Олегович**, д-р искусствоведения, проф., акад. РААСН и РАХ, Московский архитектурный институт (Россия); **Чантурия Юрий Владимирович**, д-р архитектуры, проф., иностранный член РААСН, Белорусский национальный технический университет (Беларусь); **Щенков Алексей Серафимович**, д-р архитектуры, проф., чл.-кор. РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия).

**Editorial council:** **Bondarenko Igor**, Dr. habil. of architecture, professor, Russian Academy of Architecture and Construction Sciences (RAASN) academician, editor-in-chief (Russia); **Bode Andrei**, Ph. D. of architecture, RAASN counselor (Russia); **Vdovichenko Marina**, Ph. D. of art history (Russia); **Dolgova Anastasia**, Ph. D. of art history, managing editor (Russia); **Yesaulov Georgii**, Dr. habil. of architecture, professor, RAASN academician (Russia); **Kazaryan Armen**, Dr. habil. of art history, corresponding member of RAASN, deputy editor-in-chief (Russia); **Kirikov Boris**, Ph. D. of art history, RAASN honorary member (Russia); **Kosenkova Yulia**, Dr. habil. of architecture, RAASN counselor (Russia); **Kradin Nikolai**, Dr. habil. of architecture, professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Levoshko Svetlana**, Ph. D. of architecture, RAASN counselor (Russia); **Lisovskii Vladimir**, Dr. habil. of art history, professor, RAASN honorary member (Russia); **Meerovich Mark**, Dr. habil. of history, Dr. habil. of architecture, professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Nashchokina Maria**, Dr. habil. of art history, corresponding member of RAASN (Russia); **Ptichnikova Galina**, Dr. habil. of architecture, professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Sadowski Łukasz**, Ph. D. of art history (Poland); **Sedov Vladimir**, Dr. habil. of art history, professor, corresponding member of the Russian Academy of Sciences (Russia); **Shvidkovskii Dmitrii**, Dr. habil. of art history, professor, RAASN and Russian Academy of Arts academician (Russia); **Chanturia Yurii**, Dr. habil. of architecture, professor, foreign member of RAASN (Belarus); **Shchenkov Alexei**, Dr. habil. of architecture, professor, corresponding member of RAASN (Russia).

На издание открыта подписка по каталогу «Роспечать». Подписной индекс 80728

ISSN 0320-0841



9 770320 084004



67

---

## Содержание

<i>И. А. Бондаренко.</i> Астральная символика избушки на курьих ножках . . . . .	5
<i>Л. А. Аболина, Р. Ю. Федоров.</i> Народная архитектура и планировка дворов у русских старожилов в Кабанском районе Республики Бурятия . . . . .	18
<i>А. Г. Носкова, И. В. Юрина.</i> Шеменский погост и архитектура деревянных храмов Присвирья XVI–XVII веков . . . . .	32
<i>Д. А. Петров.</i> О композиции и декоре колокольни (церкви св. Георгия) в Коломенском . . . . .	45
<i>А. М. Салимов.</i> О характере строительных работ в Твери в 20–30-е годы XVII века . . . . .	56
<i>Л. Д. Мазур.</i> Градостроительная эволюция Гороховца в XVII столетии . . . . .	61
<i>Н. А. Мерзлютина.</i> Одигитриевская церковь села Палец Нижегородской области. К вопросу о распространении двустолпного типа храма в Поволжье в последней четверти XVII века . . . . .	85
<i>М. В. Николаева, С. В. Сироткин.</i> Географический чертеж Нижнего Новгорода и его окрестностей 1750 года . . . . .	95
<i>Т. Л. Никитина.</i> Роспись Богоявленской (Никольской) церкви в Нерехте и поздняя ярославская стенописная традиция . . . . .	114
<i>И. Г. Басова.</i> Неизвестная московская усадьба эпохи барокко, принадлежавшая фельдмаршалу С. Ф. Апраксину . . . . .	122
<i>Г. Г. Нугманова.</i> Регулярные планы городов в преобразовании российской провинции, первая половина XIX века: «немедленно приступить к распланированию» . . . . .	129
<i>Р. М. Даянов, А. М. Залманзон.</i> Западный павильон Каменноостровских оранжерей — забытое произведение Луиджи Руски . . . . .	137
<i>В. В. Жердев.</i> Храм св. Александра Невского в Копенгагене: стилистические особенности и архитектурное окружение . . . . .	145
<i>Е. Г. Мокроусова.</i> Участие московских зодчих в архитектурных конкурсах Киева конца XIX — начала XX века . . . . .	153
<i>О. С. Шурыгина.</i> Новые данные о И. В. Жолтовском (к 150-летию со дня рождения архитектора) . . . . .	170
<i>Б. М. Кириков.</i> Памятник петербургской и ленинградской неоклассики. Необычная судьба здания с курдонером . . . . .	187
<i>А. И. Долгова.</i> Особенности стилистики фасадов и интерьеров петербургских особняков северного модерна (середина 1900-х годов) . . . . .	195
<i>И. Е. Печёнкин.</i> Здание Коммерческого института в Москве. К истории отечественной неоклассики начала XX века . . . . .	202
<i>Ю. Л. Косенкова.</i> Города Грузии в 1920–1930-х годах. К проблеме изучения местных особенностей советского градостроительства . . . . .	218
<i>Ю. Д. Старостенко.</i> Основные положения Генерального плана реконструкции Москвы 1935 года в свете материалов фонда Л. М. Кагановича (РГАСПИ) . . . . .	233
<i>А. В. Колмаков.</i> Советская архитектура 1940-х годов на примере поселка Полуночное Ивдельского района Свердловской области . . . . .	249
Список сокращений . . . . .	265
Информация о сборнике . . . . .	267