

ISSN 2500-0616

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ АРХИТЕКТУРЫ И СТРОИТЕЛЬНЫХ НАУК

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ  
ТЕОРИИ И ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА  
(Филиал «ЦНИИП Минстроя России»)

**ВОПРОСЫ  
ВСЕОБЩЕЙ  
ИСТОРИИ  
АРХИТЕКТУРЫ**

***QUESTIONS  
OF THE HISTORY  
OF WORLD ARCHITECTURE***

**ВЫПУСК 13 (2 / 2019)**

Издание основано в 1961 году



Нестор-История  
Москва • Санкт-Петербург  
2019

УДК 72.03  
ББК 85.11  
В 74

В74 Вопросы всеобщей истории архитектуры. Вып. 13 / Гл. ред. и сост. А.Ю. Казарян. — М.; СПб.: Нестор-История, 2019. — 356 с.  
ISSN 2500-0616

Периодическое рецензируемое научное издание «Вопросы всеобщей истории архитектуры» — одно из ведущих в области изучения истории и теории архитектуры. Статьи представляют результаты новейших исследований, они охватывают все эпохи развития архитектуры, нацелены на уточнение спорных вопросов ее истории, на изучение основ архитектурного творчества, выявление генезиса и взаимосвязей архитектурных форм и явлений, на определение взаимодействий региональных традиций. Основано Научно-исследовательским институтом теории и истории архитектуры и градостроительства в 1961 г. С 2016 г. издается дважды в год.

**Ключевые слова:** всеобщая история архитектуры, история градостроительства, архитектурное творчество, взаимодействие архитектурных традиций.

**Адрес редакции:** Россия, 111024, Москва, ул. Душинская, 9

**Тел./факс:** +7 (903) 5192368

**E-mail:** armenkazaryan@yahoo.com, niitag@yandex.ru

*“Questions of the History of World Architecture”* is a peer-reviewed Open Access academic periodical, one of the leading journals in the field of the history and theory of architecture. Its articles represent the most recent work in the field: they cover all eras in the development of world architecture and town-planning, with a focus on vexed questions of history, architectural creativity, the origins of architectural forms, as well as on the interactions between regional traditions. The periodical has been published since 1961 by the Research Institute of Theory and History of Architecture and Town-Planning. It is published twice annually since 2016.

**Keywords:** history of world architecture, history of town-planning, architectural creativity, interaction between architectural traditions.

**Address:** Dushinskaia str., 9, Moscow, 119331, Russian Federation

Печатается по решению Ученого совета НИИТИАГ

На издание открыта подписка по каталогу «Роспечать». Подписной индекс 80503

ISSN 2500-0616



9 772500 061003 >

© Коллектив авторов, текст, фотографии, 2019

© Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, 2019

© Издательство «Нестор-История», оформление, 2019

#### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

главный редактор **Армен Юрьевич Казарян**, доктор искусствоведения, член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН), почетный член Российской академии художеств (РАХ), иностранный член Национальной академии наук Армении, Государственный институт искусствознания (Россия); **Мария де лос Анхелес Утреро Агудо**, Ph. D. по истории искусства, ассистент профессора, Институт истории (Испания); **Александр Викторович Анисимов**, доктор архитектуры, профессор, член-корреспондент РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия); **Алла Александровна Аронова**, кандидат искусствоведения, Государственный институт искусствознания (Россия); **Патрисия Блессинг**, Ph. D. по искусству и археологии, ассистент профессора, Pomona College (США); **Игорь Андреевич Бондаренко**, доктор архитектуры, профессор, академик РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия); **Паоло Витти**, Ph. D. по истории архитектуры, профессор, Университет Рома Тре (Италия); **Анна Геннадиевна Вяземцева**, кандидат искусствоведения, Ph. D. по истории искусства, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия); **Ван Гуйсян**, Ph. D. по архитектуре, профессор, Университет Цинхуа (Китай); **Жан-Пьер Кайе**, Dr. по археологии, профессор, Университет Западный Париж (Франция); **Мануэль Антонио Кастинейрас Гонсалес**, Dr., профессор, Автономный университет Барселоны; **Нина Анатольевна Коновалова**, кандидат искусствоведения, советник РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия); **Юлия Леонидовна Косенкова**, доктор архитектуры, член-корреспондент РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия); **Джон Макнилл**, действительный член Общества антикваров и Королевского исторического общества, Британская археологическая ассоциация (Великобритания); **Ежи Малиновский**, Dr. по истории искусства, профессор, Польский институт истории мирового искусства (Польша); **Ставрос Мамалукос**, Ph. D. по искусству и археологии, ассистент профессора, Университет Патр (Греция); **Кристина Маранчи**, Ph. D. по истории искусства, профессор, Университет Тафтса (США); **Лев Карлосович Масиель Санчес**, кандидат искусствоведения, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (Россия); **Роберт Оустерхаут**, Ph. D. по истории искусства, профессор, Пенсильванский университет (США); **Армен Сергеевич Сардаров**, доктор архитектуры, профессор, Белорусский национальный технический университет (Беларусь); **Владимир Валентинович Седов**, доктор искусствоведения, профессор, член-корреспондент Российской академии наук, Институт археологии РАН (Россия); **Вольф Тегенхоф**, Dr. по истории архитектуры, профессор, Центральный институт истории искусства (Германия); **Лиоба Теис**, Dr. по истории искусства, профессор, Институт истории искусства (Австрия); **Ануш Ашотовна Тер-Минасян**, кандидат архитектуры, Национальный музей-институт архитектуры (Армения); **Людмила Георгиевна Хрушкова**, доктор исторических наук, профессор, Московский государственный университет (Россия); **Дмитрий Олегович Швидковский**, доктор искусствоведения, профессор, академик РААСН и РАХ, Московский архитектурный институт (Государственная академия) (Россия); **Марианна Юрьевна Шевченко**, кандидат архитектуры, Московский архитектурный институт (Государственная академия) (Россия); **Шариф Мухаммадович Шукуров**, доктор искусствоведения, Институт востоковедения РАН (Россия); **Алексей Серафимович Щенков**, доктор архитектуры, профессор, член-корреспондент РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия).

Редакторы: искусствоведы **Елена Лаврентьева**, **Вера Попова**, **Марина Позднякова** (Россия)

Редакторы аннотаций на английском языке — искусствовед **Биатрис Толиджян** (США), архитектор **Кирилл Степанов** (Россия)

#### EDITORIAL BOARD:

managing editor **Armen Kazaryan**, Dr., corresponding member of the Russian Academy of Architecture and Construction Sciences (RAASN), honorary member of the Russian Academy of Arts, foreign member of the National Academy of Sciences of Armenia, State Institute for Art Studies (Russia); **María de los Ángeles Utrero Agudo**, Assoc. Prof. Ph. D., Instituto de Historia (Spain); **Alexander Anisimov**, Dr., Prof., corresponding member of RAASN, NIITIAG — branch of the Central Institute for Research and Design of the Ministry of Construction and Housing and Communal Services of the Russian Federation (Russia); **Alla Aronova**, Ph. D., State Institute for Art Studies (Russia); **Patricia Blessing**, Assoc. Prof. Ph. D., Pomona College (USA); **Igor Bondarenko**, Dr., Prof., RAASN academician, NIITIAG — branch of the Central Institute for Research and Design of the Ministry of Construction and Housing and Communal Services of the Russian Federation (Russia); **Paolo Vitti**, Prof. Ph. D. in history of architecture, The University of RomaTre (Italy); **Anna Vyazemtseva**, Ph. D., NIITIAG — branch of the Central Institute for Research and Design of the Ministry of Construction and Housing and Communal Services of the Russian Federation (Russia); **Wang Guixiang**, Prof. Ph. D., Tsinghua University (China); **Jean-Pierre Caillet**, Prof. Dr., Université Paris Ouest (France); **Manuel Antonio Castiñeiras González**, Prof. Dr., Universitat Autònoma de Barcelona (Spain); **Nina Konovalova**, Ph. D., adviser of RAASN, NIITIAG — branch of the Central Institute for Research and Design of the Ministry of Construction and Housing and Communal Services of the Russian Federation (Russia); **Julia Kosenkova**, Dr., corresponding member of RAASN, NIITIAG — branch of the Central Institute for Research and Design of the Ministry of Construction and Housing and Communal Services of the Russian Federation (Russia); **John McNeill**, Fellow of the Society of Antiquaries — and Fellow of the Royal Historical Society, — British Archaeological Association (Great Britain); **Jerzy Malinowski**, Prof. Dr., Polish Institute of World Art Studies (Poland); **Stavros Mamaloukos**, Assoc. Prof., Ph. D. in art and archaeology, University of Patras (Greece); **Christina Maranci**, Prof. Ph. D. in Art History, Tufts University (USA); **Lev Maciel**, Ph. D., Higher School of Economy (Russia); **Robert Ousterhout**, Prof. Ph. D. in Art History, University of Pennsylvania (USA); **Armen Sardarov**, Prof. Dr. in architecture, Belarusian National Technical University (Belarus); **Vladimir Sedov**, Dr., Prof., corresponding member of the Russian Academy of Sciences, Institute of Archaeology of RAS (Russia); **Wolf Tegenhoff**, Prof. Dr., Zentralinstituts für Kunstgeschichte (Germany); **Lioba Theis**, Prof. Dr., Institut für Kunstgeschichte (Austria); **Anoush Ter-Minasyan**, PhD in architecture, National Museum-Institute of Architecture (Armenia); **Liudmila Khrushkova**, Dr., Prof., Moscow State University (Russia); **Dmitriy Shvidkovskiy**, Dr., Prof., Russian Academy of Arts and RAASN academician, Moscow Architectural Institute (State Academy) (Russia); **Marianna Shevchenko**, Ph. D., Moscow Architectural Institute (State Academy) (Russia); **Sharif Shukurov**, Dr., Institute for Oriental Studies of RAS (Russia); **Aleksey Shenkov**, Dr., Prof., corresponding member of RAASN, NIITIAG — branch of the Central Institute for Research and Design of the Ministry of Construction and Housing and Communal Services of the Russian Federation (Russia).

Editors: art historians **Elena Lavrenteva**, **Vera Popova**, **Marina Pozdnyakova** (Russia)

Editor of English abstracts: art historian **Beatrice Tolidjian** (USA),

architect **Kirill Stepanov** (Russia)

# СОДЕРЖАНИЕ CONTENTS

## Архитектура Древнего Мира | Ancient Architecture

- H. M. Shkolnik. The Civic Basilica in the Decapolis and Judaea-Palaestina |*  
*Х. М. Школьник. Гражданская Базилика в Декаполисе и Иудее-Палестине* ..... 9
- E. S. Lavrentyeva. Голгофа и пещера Св. Гроба Господня до возведения Храма*  
**Воскресения Христа: осмысление проблемы, гипотезы и реконструкции |**  
*E. S. Lavrentyeva. Golgotha and the Tomb of the Lord before the building of the Church*  
*of the Holy Sepulchre: understanding of the problem, hypotheses and reconstructions* ..... 50
- C. S. Vaneyan. Камень и преткновение – II. Дом, храм, завеса, плоть — метафоры*  
**экзегетического конструктивизма |** *S. S. Vaneyan. A stone and the stumbling — II.*  
*The house, the temple, the curtain, the flesh — metaphors of exegetic constructivism* ..... 74
- S. V. Tarkhanova. Early Byzantine Phase of the Latin Cathedral of St. John the Baptist*  
**in Samaria (Sebaste): Architecture and Sculptural Decoration |** *С. В. Тарханова.*  
*Ранневизантийская фаза латинского собора св. Иоанна Предтечи в Себастии*  
*(Самария): архитектура и скульптурный декор.* ..... 101

## Архитектура Средневековья | Medieval Architecture

- A. Yu. Kazaryan. Новые данные о куполах храмов Ани. Часть вторая. Церковь*  
**во Внутренней крепости |** *A. Yu. Kazaryan. New data on the domes of the Ani's*  
*churches. Part two. The church of the Inner fortress.* ..... 127
- C. A. Klyuev. Историко-географический фактор и его роль в формировании*  
**локальных особенностей архитектуры скальных храмов региона Тиграй**  
**(Эфиопия) |** *S. A. Klyuev. Historico-geographical factor and its role in the formation of*  
*local architectural features of the rock-hewn churches of the Tigray region (Ethiopia)* ..... 145
- A. A. Voronova. Однефные купольные церкви Далмации X–XI веков: пограничье*  
**Востока и Запада в средневековой архитектуре |** *A. A. Voronova. Single-nave*  
*domed churches of Dalmatia of the 10th–11th centuries: Borderlands of East and West*  
*in early medieval architecture* ..... 164
- M. I. Pozdnyakova. Развитие западного фасада храма в позднюю готику*  
**во Франции |** *M. I. Pozdnyakova. The development of the western façade in the late*  
*French Gothic.* ..... 185
- E. M. Karlova. О некоторых особенностях джайнской архитектуры |*  
*E. M. Karlova. On some features of Jain architecture* ..... 200
- M. Yu. Shevchenko. Взаимодействие традиций в архитектуре буддийских*  
**монастырей Тибета и Китая XIII–XVIII веков |** *M. Yu. Shevchenko. Interaction*  
*of traditions in architecture of Buddhist monasteries of Tibet and China*  
*of the 13th–18th centuries* ..... 217
- Sh. M. Shukurov. О специфике памяти Каджаров. Подходы к пониманию поздней*  
**иранской архитектуры |** *Sh. M. Shukurov. Specific aspects of the memory of Qajars.*  
*Some approach to perception of the late Iranian architecture.* ..... 242

## Архитектура Нового и Новейшего Времени | Architecture of Modern History

- К. С. Носов. Теория и практика итальянского военного зодчества эпохи Возрождения: взгляды Альберти и Филарете применительно к Каstellо Сфорцеско** | *K. S. Nossov. Theory and practice of the Renaissance Italian military architecture: Alberti's and Filarete's views concerning Castello Sforzesco* ..... 257
- А. В. Чекмарёв, И. В. Белинцева. Храм в Гроссенаспе (Шлезвиг-Гольштейн, Германия): русский след эпохи Екатерины II** | *A. V. Chekmarev, I. V. Belintseva. Temple in Grossenaspe (Schleswig-Holstein, Germany): Russian trail of Catherine II era* ..... 272
- В. М. Чекмарёв. Русская аристократия и британские пейзажные парки в 1770-е годы (Е. Р. Дашкова, А. Б. Куракин, Н. А. Демидов)** | *V. M. Chekmarev. Russian aristocracy and British landscape parks in the 1770s (E. R. Dashkova, A. B. Kurakin, N. A. Demidov)* ..... 296
- Н. А. Коновалова. «Эра Уотерса» в архитектуре Японии** | *N. A. Konovalova. "Waters era" in Japanese architecture* ..... 311
- М. В. Нащокина. Реконструкция улицы Бондарей в Бремене в 1902–1936 годы: замысел, стиль, судьба** | *M. V. Nashchokina. Reconstruction of the Cooperstreet in Bremen throughout 1902–1936: intention, style, destiny* ..... 321

## Рецензии | Reviews

- В. М. Чекмарёв. Проблемы планирования ландшафта и городской среды в последних выпусках «Журнала ландшафтной архитектуры»** | *V. M. Chekmarev. Landscape and urban planning problems in the latest issues of the "Journal of Landscape Architecture"* ..... 341
- Сведения об авторах ..... 346
- About the authors ..... 349
- Авторам статей | For authors and reviewers ..... 352