

Н.В. КАСЬЯНОВ

Kasyanov Nikolay.  
Contemporary World's  
Architecture, 1/2019,  
Pp. 227–250.

# ПАРК «ЗАРЯДЬЕ» — НОВАЯ АРХИТЕКТУРНО- ЛАНДШАФТНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ МОСКВЫ<sup>1</sup>

УДК 72.036

DOI 10.25995/  
NIITIAG.2019.12.1.029

В статье рассказывается об архитектурно-ландшафтном эксперименте в историческом центре Москвы. Район Зарядье, упоминаемый с XII века, имеет богатую историю; динамичные изменения здесь происходили в XX веке, когда историческая застройка была снесена и на этой территории последовательно пытались реализовать несколько крупномасштабных архитектурных проектов. В итоге к 2010-м годам территория превратилась в пустырь в центре города. К сентябрю 2017 года на этом месте был создан архитектурно-ландшафтный парк по проекту победившей в конкурсе американской фирмы «Diller Scofidio + Renfro». В парке реализован искусственный рельеф, в который интегрированы здания различного культурного назначения. Парк уже отмечен рядом международных наград.

**Ключевые слова:** ландшафтная архитектура, современный урбанизм, парк «Зарядье», Москва.

**Касьянов Николай Владимирович** — кандидат архитектуры, советник РААСН, ведущий научный сотрудник филиала ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, зав. лабораторией архитектурного формирования  
E-mail: kas\_nv@mail.ru

N.V. KASYANOV

## PARK «ZARYADIE» AS A NEW ARCHITECTURAL AND LANDSCAPE REALITY IN MOSCOW

The article describes the architectural landscape experiment in the historical center of Moscow. The district Zaryadie mentioned from the 12th century, has a rich history. Dynamic changes took place here in the 20th century, when the historical buildings were demolished and several large-scale architectural projects were attempted to implement on this territory. As a result, by 2010 the territory turned into a wasteland in the center of the city. By September 2017, an architectural and landscape park was created at the site according to the project of the American company Diller Scofidio + Renfro that won the competition. The park has an artificial relief in which buildings of various cultural purposes are integrated. The park has already bestowed several international awards.

**Keywords:** landscape architecture, modern urbanism, Zaryadye Park, Moscow

**Kasyanov Nikolay** — Ph. D. of architecture, Adviser of RAASN, Leading Researcher of the Branch of the Federal State Unitary Enterprise «TSNIIP of the Ministry of Construction of Russia» NIITIAG, Laboratory of architectural shaping

Осенью 2017 года в самом центре столицы России открылся необычный архитектурно-ландшафтный парк «Зарядье». В Москве, с ее двенадцатью административными округами, включая вновь присоединенные территории, располагается около 130 различных садов, парков и скверов, есть и немало усадеб. В Центральном административном округе площадь зеленых насаждений составляет свыше 1300 га — почти 20% его

территории<sup>2</sup>. Парк «Зарядье» расположился в московском центре, между улицей Варварка, Китай-городским проездом, Москворецкой набережной и Москворецкой улицей; ближайшие станции метро — «Китай-город», «Площадь Революции»<sup>3</sup>.

Место, имеющее историческое название «Зарядье», находилось за нижними торговыми рядами, за Московским Кремлем. Зарядье упоминается в письменных источниках с середины XII века, к XVII веку сложилась планировка центра столицы. Главная улица носила название Великая. Варварка получила свое название в честь церкви Варвары Великомученицы. От Варварки отходили Зарядьевский, Псковский и Кривой переулки, параллельно ей были проложены Мытный, Большой Знаменский (позже — Елецкий) и Ершов переулки. При царе Иване Грозном англичане получили право беспошлинной торговли во всех городах Московской Руси; на улице Варварка в 1555 году появились Мытный двор и Английское подворье — одно из старейших каменных гражданских зданий Москвы. Деревянная застройка района была полностью уничтожена во время пожара 1812 года. С 1826 года в Зарядье находилось единственное место в Москве, где разрешалось останавливаться еврейским купцам. В 1930-е годы в Зарядье планировали возвести высотное здание Наркомата (Министерства) тяжелой промышленности; были снесены много исторических зданий и храмов. В конкурсах, проведенных в 1934–1936 годах, участвовали ведущие архитекторы того времени: братья Веснины, К. Мельников, А. Щусев, Б. Иофан, И. Леонидов, А. Мордвинов. В 1947 году началось возведение 32-этажного здания Наркомата высотой 275 метров по проекту главного архитектора Москвы Д. Чечулина. К весне 1953 года успели сделать фундамент с техническим этажом, затем строительство прекратили, а построенный каркас разобрали. В 1948–1950 годах при сносе застройки района в Зарядье прошли археологические раскопки. Под позднейшими архитектурными наслоениями реставратором П. Барановским

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> Исследование выполнено за счет средств Государственной программы Российской Федерации «Развитие науки технологий» на 2013–2020 годы в рамках плана фундаментальных научных исследований Минстроя России и РААСН, тема 1.6.3.

<sup>2</sup> Полякова Г.А., Гутников В.А. Парки Москвы: экология и флористическая характеристика // Институт лесоведения РАН. М.: ГЕОС, 2000.

<sup>3</sup> Волкова С. «Зарядье» — это страна в миниатюре // Интернет-портал комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы. URL: <https://stroj.mos.ru/articles/zariad-ie-eto-strana-v-miniatiurie> (дата обращения: 29.08.2019).

<sup>4</sup> Белоусов И.А. Ушедшая Москва // Московская старина. М., 1989. С. 323–324; Забелин И.Е. История города Москвы М.: Столица, 1990; Лобовская М.А. Путеводитель по еврейской Москве. Обитатели «черты» в Зарядье // Москва еврейская / К.Ю. Бурмистров. М.: Дом еврейской книги, 2003; Трошина М. Московский downtown // Московское наследие. 2012. № 19. С. 2–6; Сытин П.В. Из истории московских улиц. М., 1959. С. 104–107; Романюк С.К. Из истории московских переулков. М.: Сварог и К°, 1998; Петрова Н. Мнения: почему мы обязательно должны посетить парк «Зарядье» // Интернет-портал комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы. URL: <https://stroj.mos.ru/news/mneniia-pochemu-vy-obiazatelno-dolzhny-posetit-nodolzhny-posetit-park-zariad-ie> (дата обращения: 29.08.2019).

<sup>5</sup> The High Line // Официальный сайт архитектурного бюро Diller

Scofidio + Renfro. URL: <https://dsrny.com/project/high-line> (дата обращения: 29.08.2019).

<sup>6</sup> Официальный сайт архитектурного бюро Diller Scofidio + Renfro. URL: <https://dsrny.com/?index=true&section=studio> (дата обращения: 29.08.2019).

<sup>7</sup> Завершнева О. Строители рассказали, как возводили парк «Зарядье» // Интернет-портал комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы. URL: <https://stroimsk.ru/articles/glazami-stroiteliei-kak-sozdavali-park-zariad-ie> (дата обращения: 29.08.2019).

<sup>8</sup> Zaryadye-park // Официальный сайт архитектурного бюро Diller Scofidio + Renfro. URL: <https://dsrny.com/project/zaryadye-park> (дата обращения: 29.08.2019); Победители конкурса на концепцию парка «Зарядье» рассказали о своем проекте // Официальный сайт Государственного автономного учреждения «Институт генплана Москвы». URL: <https://genplanmos.ru/publication/115/> (дата обращения: 29.04.2019).

<sup>9</sup> Борисова Е. «Зарядье» — парк, который создавали архитекторы со всего мира // Интернет-портал комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы. URL: <https://stroimsk.ru/articles/zariad-ie-park-kotoryi-stroil-vies-mir> (дата обращения: 29.08.2019).

<sup>10</sup> Уриханян А. С южных гор до северных морей // Интернет-портал «Культура». URL: <http://portal-kultura.ru/articles/moskva/140223-s-yuzhnykh-gor-do-severnykh-morey/> (дата обращения: 29.08.2019).

были обнаружены строения Английского двора, облик которого был в основном восстановлен в 1970-х годах. В 1964 году на фундаменте Наркомата началось строительство гостиницы «Россия» по проекту того же Д. Чечулина. Гостиница начала функционировать 1 января 1967 года и стала самым большим гостиничным объектом в мире на то время: около 3 тыс. номеров, рассчитанных на проживание 5 тыс. человек. В ней размещали делегатов партийных съездов и депутатов Верховного совета. В 1977 году в здании произошел сильный пожар, в результате которого погибли более 40 человек. К 1990-м годам давно не модернизированная гостиница стала приносить убытки, в 2006 году она была закрыта. На месте «России» планировалось возведение 6-этажного гостинично-офисного комплекса, состоящего из концертного и банкетного залов, по проекту британского архитектора Н. Фостера. На участке земли в десять гектаров предполагалось возвести 450 тысяч квадратных метров различной недвижимости, в том числе жилой. Из-за финансовых проблем от строительства отказались. При демонтаже гостиницы «Россия» было вывезено 375 тыс. кубометров бетона. Зарядье превратилось в огромный пустырь<sup>4</sup>.

Несколько лет назад возникла несколько неожиданная для России идея архитектурного и ландшафтного эксперимента в центре города. Объявленный конкурс на лучшую концепцию парка собрал 87 заявок от более чем 400 компаний из 27 стран мира. В 2013 году прошел первый этап международного конкурса на проект парка. Во второй этап конкурса (1 июля — 27 сентября 2013 года) прошли шесть консорциумов. Победителем конкурса стал международный консорциум из бюро «Diller Scofidio + Renfro», «Hargreaves Associates» и «Citymakers». Бюро «Diller Scofidio + Renfro» создало проект популярного нью-йоркского парка «High Line», разбитого на месте заброшенной железнодорожной ветки на Манхэттене в 2009 году<sup>5</sup>. Это бюро было основано Е. Диллер (Elizabeth Diller) и Р. Скофидио (Ricardo Scofidio)

в 1979 году в Нью-Йорке как междисциплинарная студия, интегрирующая архитектуру, дизайн и ландшафт<sup>6</sup>.

Основным инвестором проекта «Зарядье» была мэрия Москвы, а генподрядчиком — инженеринговая компания «Мосинжпроект»<sup>7</sup>. В разных источниках называется различная сумма расходов на создание парка, в основном — около 14 млрд рублей, впрочем, звучали и более высокие оценки. Авторы концепции нового парка, предполагающей максимальное слияние городской среды с дикой природой, определили ее как «дикий», «природный урбанизм». «Наша идея — вернуть природу жителям города. В каждом городе должно быть место, где люди могут расслабиться и не торопиться. Здесь люди не будут отделены от природы, не будет сети тропинок, люди смогут пойти туда, куда им захочется», — рассказала о концепции парка Элизабет Диллер<sup>8</sup>.

Строительство парка «Зарядье» началось в 2015 году. Для создания природных зон парка было завезено 250 тыс. кубометров нового грунта. В ходе монолитных работ было использовано более 100 тыс. кубометров бетона. Площадь построенных помещений составляет почти 80 тыс. м<sup>2</sup>. Оформленная сеть дорожек имеет протяженность 9 км<sup>2</sup>. Среди приоритетных задач в конкурсной документации было создание системы террас без высоких сооружений из-за расположения парка рядом с объектами Всемирного наследия ЮНЕСКО — Московским Кремлем и Красной площадью. Важным элементом проекта является то, что маршруты не регламентированы, предполагая свободное перемещение по парку<sup>10</sup>.

Парк построили за 2,5 года; ежедневно круглосуточно здесь работали более 5 тыс. человек. Объект был торжественно открыт 9 сентября 2017 года в День города — 870-летия Москвы. В первое время после открытия доступ был ограничен из-за ажиотажа и большого наплыва посетителей, впрочем, вскоре был открыт свободный круглосуточный режим доступа на территорию

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>11</sup> Уриханян А. С южных гор до северных морей // Интернет-портал «Культура». URL: <http://portal-kultura.ru/articles/moskva/140223-s-yuzhnykh-gor-do-severnykh-morey/> (дата обращения: 29.08.2019); Завершнева О. Строители рассказали, как возводили парк «Зарядье» // Интернет-портал комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы. URL: <https://stroi.mos.ru/articles/glazami-stroiteliei-kak-sozdavali-park-zariadi-ie> (дата обращения: 29.08.2019); Борисова Е. «Зарядье» — парк, который создавали архитекторы со всего мира // Интернет-портал комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы. URL: <https://stroi.mos.ru/articles/zariadi-ie-park-kotoryi-stroil-vies-mir> (дата обращения: 29.08.2019); Петрова Н. Мнения: почему вы обязательно должны посетить парк «Зарядье» // Интернет-портал комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы. URL: <https://stroi.mos.ru/news/mnieniia-pochiemu-vy-obiazatelno-dolzhy-posetit-park-zariadi-ie> (дата обращения: 29.08.2019); Ulam A. In Putin's Moscow, an Urban Wilderness Emerges // Интернет-портал «Citylab.com». URL: <https://www.citylab.com/design/2017/05/in-putins-moscow-an-urban-wilderness-emerges/526872/> (дата обращения: 29.08.2019); Prospero & T.A. Zaryadye park in Moscow is an architectural triumph // Интернет-портал издания «Economist». URL: <https://www.economist.com/prospero/2017/10/25/zaryadye-park-in-moscow-is-an-architectural-triumph> (дата обращения: 29.08.2019).

<sup>12</sup> Северин А. Сергей Кузнецов: «Рельеф “Зарядья” сформируем до конца года» // Интернет-портал

«Культура». URL: <http://portal-kultura.ru/articles/moskva/140211-sergey-kuznetsov-relef-zaryadya-sformiruemo-do-kontsa-goda/> (дата обращения: 29.04.2019); Уриханян А. С южных гор до северных морей // Интернет-портал «Культура». URL: <http://portal-kultura.ru/articles/moskva/140223-s-yuzhnykh-gor-do-severnnykh-morey/> (дата обращения: 29.08.2019); Волкова С. «Зарядье» — это страна в миниатюре // Интернет-портал комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы. URL: <https://stroim.mos.ru/articles/zariad-je-eto-strana-v-miniatiurie> (дата обращения: 29.08.2019); Официальный сайт парка «Зарядье». URL: <http://www.zaryadyepark.ru/> (дата обращения: 29.04.2019).

<sup>13</sup> Северин А. Мы знаем, парку — цвести // Интернет-портал «Культура». URL: <http://portal-kultura.ru/articles/moskva/169649-my-znaem-parku-tsvest/> (дата обращения: 29.08.2019); Волкова С. «Зарядье» — это страна в миниатюре // Интернет-портал комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы. URL: <https://stroim.mos.ru/articles/zariad-je-eto-strana-v-miniatiurie> (дата обращения: 29.08.2019).

парка. Только за первую неделю «Зарядье» посетили более 250 тысяч горожан, а за первые 12 месяцев здесь побывало более 12 млн человек. В будни парк посещают от 10 до 30 тысяч человек<sup>11</sup>.

Парк «Зарядье» позиционируется как миниатюрное отображение ландшафтов России. Общая площадь парка — более 13 га, общая площадь объектов — более 80 тысяч м<sup>2</sup>. Сам парк занимает площадь 10,2 га. Здесь имитированы основные ландшафтно-климатические зоны России: северная тундра, хвойный и смешанный леса, степь, березовая роща, а также увлажненные ландшафты заливных лугов и мини-озера с камышами и другими водными растениями. Ландшафтные зоны располагаются террасами, последовательно спускающимися от верхнего уровня участка к его нижней части (с северо-востока на юго-запад), местами пересекающимися и насаивающимися друг на друга. Было высажено около 750 деревьев, 7000 кустарников, более 850 тысяч многолетних цветковых растений, около 150 тысяч однолетних цветов. В «Зарядье» представлены около 120 видов растений отечественных ландшафтов, появились даже растения из Красной книги Москвы, например, уникальные виды купальницы, белой кувшинки, ириса. Пышность парка будет нарастать с течением времени<sup>12</sup>.

Был сформирован искусственный рельеф с различными ландшафтами, низинами и холмами; здесь открываются виды на Кремль, Красную площадь, собор Василия Блаженного и высотное здание на Котельнической набережной, а также отреставрированные при создании парка архитектурные памятники самого Зарядья. Большинство павильонов парка интегрировано в ландшафт, что раскрывает видовые панорамы. В сущности, значительная часть парка — это эксплуатируемая кровля зданий. «Зарядье» — парк и одновременно культурно-просветительский центр с архитектурными объектами<sup>13</sup>.

Около основной входной части в парк «Зарядье» со стороны Васильевского спуска располагается информационный павильон «Купол». Павильон

оборудован множеством QR-кодов (на стенах и потолке), активировав которые с помощью смартфона или планшета, можно получить информацию о развитии территории Зарядья<sup>14</sup>. Купол — аллюзия Российского павильона, также включавшего интерьер с QR-кодами и получившего приз на Венецианском архитектурном Биеннале 2012 года (Russian Pavilion at the Venice Architecture Biennale 2012). Павильон символизировал инновационный центр Сколково — современный научно-технологический комплекс, первый наукоград, построенный в постсоветское время в России как городской микрорайон Москвы за МКАДом<sup>15</sup>. В павильоне «Купол» находится масштабный макет парка «Зарядье».

В многофункциональном «Медиацентре» на входе расположены электронные панели «Москва сейчас» с информацией о парке, событиях городской жизни, афишами. По всему парку работают подобные информационные стенды, где можно купить или заказать билеты на выставки или мастер-классы. Общая площадь Медиацентра — более 600 м<sup>2</sup>. Белая окраска внешних стен «полузакрытых» в землю павильонов подчеркивает пластику бетонного «литья», возникает интересная игра света при солнечном освещении.

## ИЛЛЮСТРАЦИИ

1. Общий вид парка («Заповедное посольство» и «Стеклоанная кора»). Фото автора
2. Вид из парка в сторону Кремля. Фото автора
3. Вид павильона «Купол» изнутри, с QR-кодами. Фото автора

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>14</sup> Официальный сайт парка «Зарядье». URL: <https://www.zaryadypark.ru/services/kupol/> (дата обращения: 29.08.2019).

<sup>15</sup> Официальный сайт инновационного центра «Сколково». URL: <http://sk.ru/news/> (дата обращения: 29.04.2019); Etherington R. Russian-pavilion-at-venice-architecture-biennale-2012 // Интернет-портал «Citylab.com». URL: <https://www.dezeen.com/2012/08/29/russian-pavilion-at-venice-architecture-biennale-2012/> (дата обращения: 29.08.2019).



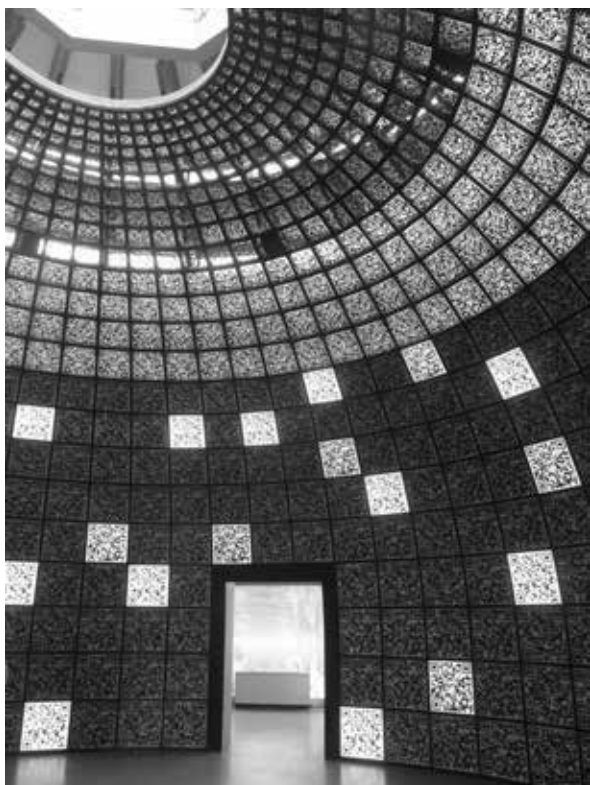


2

Н.В. Касьянов

233

Парк «Зарядье»...



3

Медиацентр — интерактивный комплекс, в котором показывают трехмерные фильмы-аттракционы, сопровождаемые видеопроекцией на пол, объемным звуком и дополнительными «эффектами присутствия». В медиацентре 60 мест, панорамный экран на 360 градусов, высотой 5 метров. Атракцион «Полет над Россией» включает в себя огромный параболический экран, кресла на подвижной платформе, создающие иллюзию парения над поверхностью Земли, многоканальный объемный звук и спецэффекты в виде распыления воды, генераторов ветра, дыма и ароматов, имитирующие поток ветра, брызги гейзеров, тепло вулканов, дым, запахи. Перед глазами зрителей возникает действующий вулкан Ключевская сопка на Камчатке, столбы выветривания Маньпупунёр — геологический памятник в республике Коми. Для этого аттракциона сооружены кессонные монолитные конструкции, и каждый элемент этого аттракциона весит около 12 тонн. Для его монтажа в павильоне были установлены рельсы и усилены железобетонные перекрытия. Другой фильм-аттракцион «Машина времени “Зарядье”», использующий медиаэкран «Машина времени», уносит в X век,

## ИЛЛЮСТРАЦИИ

4. Макет парка «Зарядье» в павильоне «Купол». Фото автора
5. Входная часть «Медиацентра». Фото автора
6. Входная часть «Заповедного посольства». Фото автора

## ПРИМЕЧАНИЯ

- <sup>10</sup> Северин А. Сергей Кузнецов: «Рельеф “Зарядья” сформируем до конца года» // Интернет-портал «Культура». URL: <http://portal-kultura.ru/articles/moskva/140211-sergey-kuznetsov-relef-zaryadya-sformiruem-do-kontsa-goda/> (дата обращения: 29.04.2019); Петрова Н. Мнения: почему вы обязательно должны посетить парк «Зарядье» // Интернет-портал комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы. URL: <https://stroimos.ru/news/mnieniia-pochiemu-vy-obiazatelno-dolzheny-posetit-park-zariad-ye> (дата обращения: 29.08.2019).







5

Н.В. Касьянов

235

Парк «Зарядье»...

когда на берегах рек Москва и Неглинная, в окружении непроходимых лесов жило племя вятичей<sup>16</sup>.

Образовательный центр «Заповедное посольство» включает научный центр с аудиториями для проведения конференций, лекций, экспериментов, занятий по генетике, биотехнологии, микробиологии, географии и экологии. Во время строительства подземного перехода часть камней



6

7. Изогнутые ступени при входах в павильон «Заповедное посольство». Фото автора

8. «Флорариум» в «Заповедном посольстве». Фото автора

9. Вид на Кремль с «Пярыщим мостом». Фото автора

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>17</sup> Официальный сайт парка «Зарядье». URL: <http://www.zaryadyepark.ru/> [дата обращения: 29.04.2019]; Волкова С. Парк «Зарядье» в Москве: 5 особенностей парка, ради которых в нем стоит побывать // Интернет-портал издательского дома «КП». URL: <https://www.izh.kp.ru/daily/26729.5/3755819/> [дата обращения: 29.08.2019].

<sup>18</sup> Завершнева О. Строители рассказали, как возводили парк «Зарядье» // Интернет-портал комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы. URL: <https://stroi.mos.ru/articles/glazami-stroiteliei-kak-sozdavali-park-zariad-ie> [дата обращения: 29.08.2019].

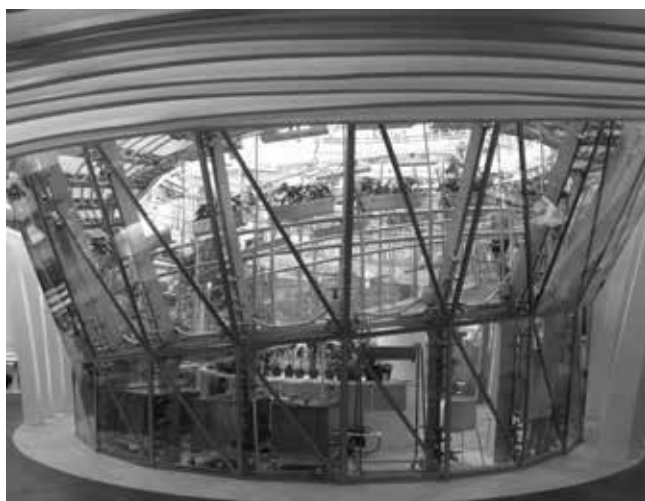
<sup>19</sup> Северин А. Сергей Кузнецов: «Рельеф “Зарядья” сформируем до конца года» // Интернет-портал «Культура». URL: <http://portal-kultura.ru/articles/moskva/140211-sergey-kuznetsov-relief-zaryadya-sformiruemo-do-kontsa-goda/> [дата обращения: 29.04.2019]; Завершнева О. Строители рассказали, как возводили парк «Зарядье» // Интернет-портал комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы. URL: <https://stroi.mos.ru/articles/glazami-stroiteliei-kak-sozdavali-park-zariad-ie> [дата обращения: 29.08.2019].



разобранной древней стены Китай-города перенесли в «Заповедное посольство» для отделки стены главного входа<sup>17</sup>.

В холле центра размещен флорариум — закрученный в спираль оранжерейный комплекс под стеклянной светопроницаемой крышей для выращивания более 500 видов тропических растений без почвы, на основе использования сложной инженерной системы подготовки питательных растворов и подачи их к корневой системе растений<sup>18</sup>.

На площади «Заповедного посольства», составляющей 3300 м<sup>2</sup>, находится также «Ледяная



пещера» с температурой внутри нее  $-5^{\circ}\text{C}$ . Для образования толщи льда потребовались 70 тонн воды и неделя для ее намораживания. Каркас пещеры выполнен из семи слоев фибробетона, включающего большое количество мелких эластичных волокон, армирующих весь слой, а также химические добавки для увеличения пластичности. Процесс возведения каркаса занял 40 суток, использовано около 120 тонн фибробетона, причем фибропанели изготавливали непосредственно на месте.

На площади в 1 тысячу  $\text{м}^2$  представлена природа Арктики, с инеем и льдом, подсвеченными светодиодами, с рассказами о северной флоре и фауне при помощи видеопроекций и закадрового текста. В течение одного часа в «леднике» могут побывать 130 человек, которые в теплое время года будут получать специальные плащи для осмотра экспозиции. Вечером использована синеватая подсветка павильона.

Кроме того, сооружена отдельная зона прудов. По берегам высажены молодые ивы, ирисы и незабудки, в водоемах появились белоснежные кувшинки, желтые кубышки, аир, рогоз, камыш и осока<sup>19</sup>.

Один из главных аттракционов «Зарядья» — уникальный «Парящий мост», пешеходная эстакада в форме буквы «V» с 70-метровой консолью без единой опоры. Опоры моста установлены в парке, а консоль со смотровой площадкой нависает над Москвой-рекой на высоте около 14 м. Таким образом, создается эффект парения над рекой. Смотровая



площадка открывает необычные виды на Кремль, храм Христа Спасителя и высотку на Котельнической набережной<sup>20</sup>.

Одновременно на мосту могут находиться 3–4 тысячи человек; сооружение может выдержать вес более 240 тонн. Вес самого моста — 3700 тонн. Общая длина моста — 244,4 м; длина вылетной консоли без опор и поддерживающих конструкций — 69 м. Мост состоит из двух железобетонных балок под предварительным напряжением. Помимо бетона, активно использованы металлоконструкции и стекло. Несущая конструкция моста изготовлена из бетона, а настил — из дерева, снизу и по бокам «Парящий мост» обшит нержавеющей металлом. При полной загрузке моста, 400 кг на 1 м<sup>2</sup>, прогиб консоли на его конце 30 см, но после снятия нагрузки консоль возвращается в исходное положение. На мосту установлены специальные датчики, которые измеряют напряжение в бетоне, деформации и динамические колебания моста. В качестве ограждения моста служат стеклянные парапеты высотой 1,5 м из закаленного стекла, триплекса. Стоимость строительства оценена в 860 млн рублей<sup>21</sup>. Следует отметить некоторую небрежность наружной отделки части бетонных конструкций моста.

Самая масштабная постройка «Зарядья», одна из его доминант — здание концертного зала на востоке парка. Своим стеклянным фасадом здание обращено в сторону Китайгородского проезда, а сзади плавно переходит, вырастает в холм,



## ИЛЛЮСТРАЦИИ

10. Пример небрежной отделки.  
Фото автора

11. «Стеклянная кора» изнутри.  
Фото автора

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>20</sup> Завершнева О. Строители рассказали, как возводили парк «Зарядье» // Интернет-портал комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы. URL: <https://stroim.mos.ru/articles/glazami-stroiteliei-kak-sozdavali-park-zariad-ie> (дата обращения: 29.08.2019); Петрова Н. Мнения: почему вы обязательно должны посетить парк «Зарядье» // Интернет-портал комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы. URL: <https://stroim.mos.ru/news/mnieniia-pochiemu-vy-obiazatelno-dolzhny-posietit-park-zariad-ie> (дата обращения: 29.08.2019).

<sup>21</sup> Официальный сайт парка «Зарядье». URL: <http://www.zaryadyepark.ru/> (дата обращения: 29.04.2019); Завершнева О. Строители рассказали, как возводили парк «Зарядье» // Интернет-портал комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы. URL: <https://stroim.mos.ru/articles/glazami-stroiteliei-kak-sozdavali-park-zariad-ie> (дата обращения: 29.08.2019).



на склоне которого располагается большой амфитеатр. Сверху амфитеатр закрыт «стеклянной корой» — криволинейным пространственным покрытием, образованным стеклянными треугольниками, заключенными в металлический каркас.

Древесно-металлический каркас из стеклянных треугольников покрывает около гектара территории. Это крупнейшая в мире большепролетная светопрозрачная конструкция без ограждающих стен. Применение энергосберегающих технологий по замыслу должно способствовать поддержанию более высокой, чем на открытом воздухе, температуры даже зимой: в южной части «коры» установлено 150 солнечных батарей. Фотоэлементы интегрированы в конструкцию триплекса стеклопакетов, заполняющего ячейки покрытия; в то же время фотоэлементы не занимают собой всю площадь стеклопакета и сохраняют эффект прозрачности «коры», под которой расположилась одна из главных видовых площадок парка. Единственная стена, закрывающая конструкцию, расположена с восточной стороны, где «стеклянная кора» примыкает к концертному залу. Внутри смонтированы инженерные системы для подачи теплого воздуха в зимнее время, а также для охлаждения и увлажнения воздуха в летнюю жару. Применяется система создания тумана, инфракрасного обогрева, а также фрамуги, которые автоматически открываются при достижении высокой температуры под «корой». Под «корой» круглый год размещаются вечнозеленые растения. Для эксплуатации конструкции зимой предусмотрена

система снеготаяния и страховочная система для альпинистов, которые будут чистить крышу от снега. Однако российский климат не всегда позволяет поддерживать задуманный режим.

Под амфитеатром располагаются два трансформируемых зала — большого (на 1560 человек) и малого (на 400 человек) амфитеатров, а также студия для звукозаписи. Концертный зал «Зарядье», открытый 8 сентября 2018 года, — многофункциональный объект. Здесь могут проводиться симфонические и эстрадные концерты. Филармония — закрытое помещение с трансформируемыми партером, сценой, оркестровой ямой главного концертного зала. Есть и две открытые площадки: со сценой в амфитеатре под «корой», а другая — с медиаэкраном.

Зрительные места выполнены из дерева, и в них встроены светильники, а дорожки для дренажа засыпаны галькой. Архитектурный облик разработало бюро «ТПО Резерв» Владимира Плоткина<sup>22</sup>.

В подземном музее «Зарядье» можно увидеть фрагмент Китайгородской стены XVI века, таможенные печати и монетные клады. В стеклянной витрине, вмонтированной в пол, видны фрагменты мостовой древней московской улицы — Великой, на стендах — старинное оружие и конское снаряжение. Есть и гастрономический центр «Зарядье», включающий кафе и рестораны.



## ИЛЛЮСТРАЦИИ

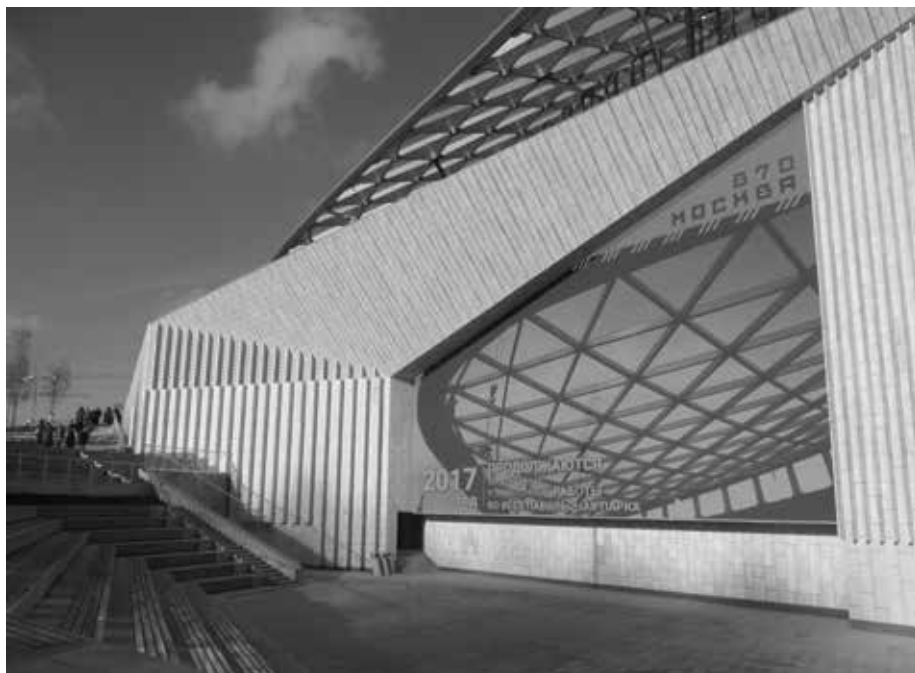
12. Парк в зимнюю непогоду. Фото автора

13. Медиаэкран. Фото автора

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>22</sup> Официальный сайт парка «Зарядье». URL: <http://www.zaryadyepark.ru/> (дата обращения: 29.04.2019); Северин А. Сергей Кузнецов: «Рельеф «Зарядья» сформируем до конца года» // Интернет-портал «Культура». URL: <http://portal-kultura.ru/articles/moskva/140211-sergey-kuznetsov-relef-zaryadya-sformiruem-do-kontsa-goda/> (дата обращения: 29.04.2019); Завершнева О. Строители рассказали, как возводили парк «Зарядье» // Интернет-портал комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы. URL: <https://stroi.mos.ru/articles/glazami-stroiteliei-kak-sozdavali-park-zariad-ie> (дата обращения: 29.08.2019).

<sup>23</sup> Официальный сайт парка «Зарядье». URL: <http://www.zaryadyepark.ru/> (дата обращения: 29.04.2019); Волкова С. «Зарядье» — это страна в миниатюре // Интернет-портал комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы. URL: <https://stroi.mos.ru/articles/zariad-ie-eto-strana-v-miniatiurie> (дата обращения: 29.08.2019).



В парке изначально предполагалось полное отсутствие заборов, бордюров, оград и других препятствий, но некоторые ограждения пришлось установить для защиты растительного покрова. Во всех переходах и павильонах есть специальные лифты, в прогулочной зоне — скамейки для отдыха, сделанные по индивидуальным проектам. В парке и павильонах обеспечен бесплатный Wi-Fi. Для освещения ландшафтных зон установлено 460 светильников. В самых оживленных частях парка основными источниками света служат 140 фонарей-мачт высотой от 6 до 13 м. Яркость и цвет всех осветительных приборов парка можно изменять в зависимости от времени суток и погоды, например, во время дождя и тумана фонари горят ярче. Безопасность обеспечивается постоянными постами охраны Российской гвардии, дополнительными пешими патрулями полиции и круглосуточно работающей системой видеонаблюдения. По всему парку, в том числе и на «Парящем мосту», стоят колонны с кнопкой вызова экстренных служб. Подземная парковка рассчитана более чем на 400 автомобилей. Она устроена с использованием оставшихся советских фундаментов<sup>23</sup>. Технические объекты, в частности, электрические подстанции, покрыты волнистым зеркальным материалом. В травяном покрове парка проделаны многочисленные остекленные проемы, освещающие подземные помещения.

Парк расположен в окружении исторических храмов и подворий, включая Старый английский двор. В XX веке сохранившиеся основания

подворья были превращены в музей, торжественно открытый в 1994 году английской королевой Елизаветой II. Необходимо отметить, что в итоге интересным образом открылась и сама панорама исторической улицы, где сохранилось много исторических объектов. Вдоль улицы Варварки отреставрированы старинные постройки: собор, колокольня и корпуса Знаменского монастыря XVII века, церкви Варвары Великомученицы XVIII века, Максима Блаженного XVII века, Георгия Победоносца XVII века, Зачатия Святой Анны XVI века. Рядом располагаются палаты бояр Романовых, а также фрагмент Китайгородской стены<sup>24</sup>. Панорама исторической улицы Варварки отражена в резном каменном парапете со стороны самой улицы и в зеркальном остеклении парковых построек.

Еще на этапе создания парка «Зарядье» возник определенный ажиотаж в обществе и средствах массовой информации. С открытием парка дискуссии между сторонниками и противниками проекта разгорелись с новой силой. В целом в средствах массовой информации преобладают положительные оценки.

Некоторые представители православного духовенства высказались против использования

## ИЛЛЮСТРАЦИИ

14. Отражения Знаменского собора в стеклянных фасадных конструкциях парка. Фото автора

15. Вид парапета на улице Варварка. Фото автора

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>24</sup> Официальный сайт парка «Зарядье». URL: <https://www.zaryadepark.ru/services/kupol/> (дата обращения: 29.04.2019).

<sup>25</sup> Анциперова М. «Зарядье»: как нью-йоркская утопия превратилась в парк на парковке // Интернет-портал «Daily.afisha.ru». URL: <https://daily.afisha.ru/cities/4892-zaryade-kak-nyu-yorskaya-utopiya-prevratilas-v-park-na-parkovke/> (дата обращения: 29.08.2019).

<sup>26</sup> Северин А. Мы знаем, парку — цвесть // Интернет-портал «Культура». URL: <http://portal-kultura.ru/articles/moskva/169649-my-znaem-parku-tsvest/> (дата обращения: 29.08.2019).







храмов в качестве декорации парка. Неоднозначные оценки звучали со стороны исследователей истории Москвы и искусствоведов, архитекторов, временами разгорались жаркие полемики. В частности, критике был подвергнут созданный «с нуля» рельеф, который отнюдь не является историческим. Культуролог, один из основателей «Архнадзора» и журнала «Московское наследие» Р. Рахматуллин считает, что «этот проект навязывает Москве новую реальность: речь идет о невиданном в истории города вторжении в ландшафт, о создании гор там, где раньше были долина и луг. Символ общей бессмысленности — мост в никуда, с левого берега назад на левый берег»<sup>25</sup>.

Известный архитектор М. Хазанов сказал: «У меня одна серьезная претензия: надо было бы аллеи проложить по исторической сетке дорог — это было бы гораздо интереснее, если бы проектировщики сохранили бы городскую память, историческую топографию места. Конечно, то, что получилось, — гораздо лучше, чем гостиница “Россия”, но я все же уверен, что улицы и место Китайгородской стены надо было обозначить хотя бы пунктиром»<sup>26</sup>.

Была также критика недостаточного исследования археологических слоев. Тем не менее Л. Кондрашев, главный археолог города Москвы, сообщил, что незадолго до открытия парка был найден клад-гигант, относящийся к XVII веку, в 40 тысяч монет. Клад был обнаружен в районе главной улицы Зарядья, Великой. Кондрашев предполагает, что монеты, хранившиеся в глиняных флягах, применялись для протобанковской

деятельности, о чем косвенно свидетельствуют также рукописные тексты на найденных берестяных грамотах<sup>27</sup>.

М. Белов, архитектор, профессор МАрхИ, сказал, что «шел смотреть этот парк с предубеждением. Настоящие жесты получаются случайно, и этот, возможно, получился ненароком, но его нельзя не оценить. В разгар идеологической борьбы с Америкой под стенами Кремля по проекту американцев появляется огромное пространство, на котором Россия предстает во всей обширности своих территорий. Если столица преобразилась таким образом, то лет через пять и губернские города заведут свои версии амфитеатров и променады, а через десять лет и уездные оживут»<sup>28</sup>. Президент союза архитекторов России Н. Шумаков сказал, что «развитие общественных пространств — неременное условие существования современного города. К сожалению, мы пришли к такой простой идее сравнительно поздно: во многих странах движение в этом направлении началось намного раньше. Считаю, что сегодня всей стране нужна гуманизация среды — так, как это делается сейчас в Москве»<sup>29</sup>. В Москве побывала делегация членов Международного совета по культурному наследию. Среди них были руководители органов охраны памятников истории и культуры и эксперты из Латвии, Германии, Италии, Нидерландов и Израиля. Международные эксперты позитивно оценили проект по созданию парка «Зарядье». Ф. Бандарин (Francesco Bandarin, the UNESCO Assistant Director-General for Culture) высоко оценил работу, проделанную в парке, отметив, что «Зарядье» открыло панорамный вид на Кремль<sup>30</sup>.

Несомненно, в России осуществлена первая серьезная попытка создания архитектурно-ландшафтного объекта мирового уровня. Это подтверждается международным признанием: так, парк «Зарядье» на международной выставке недвижимости и инвестиционных проектов MIPIM, проходившей в Каннах с 12 по 15 марта 2019 года, получил престижную премию в конкурсе Awards

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>27</sup> Северин А. Леонид Кондрашев: «Копать в Зарядье — огромная честь для каждого археолога» // Интернет-портал «Культура». URL: <http://portal-kultura.ru/articles/person/139606-leonid-kondrashev-kopat-v-zaryade-ogromnaya-chesht-dlya-kazhdogo-arkheologa/> (дата обращения: 29.08.2019).

<sup>28</sup> Одиссонова В. Сэлфи-сити «Зарядье» — это новое и необычное лицо Москвы // Интернет-портал издания «Новая газета». URL: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/09/13/73802-selfi-siti> (дата обращения: 29.08.2019).

<sup>29</sup> Северин А. Мы знаем, парку — цвель // Интернет-портал «Культура». URL: <http://portal-kultura.ru/articles/moskva/169649-my-znaem-parku-tsvest/> (дата обращения: 29.08.2019).

<sup>30</sup> «Зарядье» открыло панорамный вид на Кремль // Официальный сайт комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы. URL: <https://stroi.mos.ru/articles/franchiesko-bandarin-zariadie-otkrylo-panoramnyi-vid-na-krieml-1> (дата обращения: 29.08.2019).

<sup>31</sup> Официальный сайт международной выставки недвижимости и инвестиционных проектов MIPIM. URL: <https://www.mipim.com/> (дата обращения 29.04.2019); «Zaryadye park with a multifunctional concert complex» // Официальный сайт международной выставки недвижимости и инвестиционных проектов MIPIM. URL: <https://www.mipimawards.com/mipimawards2019/en/page/winners> (дата обращения: 29.04.2019).

<sup>32</sup> Итоги MUF19: комфортный город для всех // Официальный сайт московского урбанистического форума. URL: <https://mosurbanforum.ru/news/5394/> (дата обращения: 29.08.2019).

2019 (премия вручается с 1991 года в рамках инвестиционной выставки MIPIM)<sup>31</sup>.

В июне 2018 года парк «Зарядье» включили в шорт-лист конкурса Всемирного фестиваля архитектуры в категории «Ландшафтные проекты», в июле 2018 года — в шорт-лист архитектурной премии «Dezeen Awards» в номинации «Гражданское и культурное здание», в августе 2018 года — в список лучших 100 мест в мире по версии американского журнала «Time». На этой площадке запланировано проведение очередного Московского урбанистического форума. Он прошел именно в парке «Зарядье» с 4 по 7 июля 2019 года<sup>32</sup>.

Итак, идея парка, возникшая почти внезапно, оказалась достаточно быстро реализованной, осуществлен неожиданный и интересный архитектурно-ландшафтный эксперимент, который может побудить к подобным инициативам и другие города.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анциперова М. «Зарядье»: как нью-йоркская утопия превратилась в парк на парковке // Интернет-портал «Daily.afisha.ru» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://daily.afisha.ru/cities/4892-zaryade-kak-nyu-yorkskaya-utopiya-prevratilas-v-park-na-parkovke/> (дата обращения: 29.08.2019).
2. Белоусов И.А. Ушедшая Москва // Московская старина. М., 1989. С. 323–324.
3. Борисова Е. «Зарядье» — парк, который создавали архитекторы со всего мира // Интернет-портал комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://stroj.mos.ru/articles/zariad-ie-park-kotoryi-stroil-vies-mir> (дата обращения: 29.08.2019).
4. Волкова С. «Зарядье» — это страна в миниатюре // Интернет-портал комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://stroj.mos.ru/articles/zariad-ie-eto-strana-v-miniatiurie> (дата обращения: 29.08.2019).
5. Волкова С. Парк «Зарядье» в Москве: 5 особенностей парка, ради которых в нем стоит побывать // Интернет-портал издательского дома «КП» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.izh.kp.ru/daily/26729.5/3755819/> (дата обращения: 29.08.2019).
6. Забелин И.Е. История города Москвы. М.: Столица, 1990.
7. Завершнева О. Строители рассказали, как возводили парк «Зарядье» // Интернет-портал комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://stroj.mos.ru/articles/glazami-stroiteliei-kak-sozdavali-park-zariad-ie> (дата обращения: 29.08.2019).

8. Зарядье [Колл. авторов: А. Баталов, М. Белов, Л. Беляев, М. Кононенко, Н. Малинин, М. Нащокина, И. Чепкунова и др.]. М.: Комитет по архитектуре и градостроительству города Москвы, Архсовет Москвы, 2017.
9. «Зарядье» открыло панорамный вид на Кремль // Официальный сайт комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://stroj.mos.ru/articles/franchiesko-bandarin-zariad-ie-otkrylo-panoramnyi-vid-na-krieml-1> (дата обращения: 29.08.2019).
10. Итоги MUF19: комфортный город для всех // Официальный сайт московского урбанистического форума [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mosurbanforum.ru/news/5394/> (дата обращения: 29.08.2019).
11. Лобовская М.А. Путеводитель по еврейской Москве. Обитатели «черты» в Зарядье // Москва еврейская / К.Ю. Бурмистров. М.: Дом еврейской книги, 2003.
12. Одиссонова В. Сэлфи-сити «Зарядье» — это новое и необычное лицо Москвы // Интернет-портал издания «Новая газета» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/09/13/73802-selfi-siti> (дата обращения: 29.08.2019).
13. Официальный сайт архитектурного бюро Diller Scofidio + Renfro [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://dsrny.com/?index=true&section=studio> (дата обращения: 29.08.2019).
14. Официальный сайт инновационного центра «Сколково» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://sk.ru/news/> (дата обращения: 29.08.2019).
15. Официальный сайт международной выставки недвижимости и инвестиционных проектов MIPIM [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.mipim.com/> (дата обращения: 29.08.2019).
16. Официальный сайт парка «Зарядье» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.zaryadyepark.ru/> (дата обращения: 29.08.2019).
17. Официальный интернет-сайт парка «Зарядье» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.zaryadyepark.ru/services/kupol/> (дата обращения: 29.08.2019).
18. Петрова Н. Мнения: почему вы обязательно должны посетить парк «Зарядье» // Интернет-портал комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://stroj.mos.ru/news/mnieniia-pochiemu-vy-obiazateli-no-dolznyi-posetit-park-zariad-ie> (дата обращения: 29.08.2019).
19. Победители конкурса на концепцию парка «Зарядье» рассказали о своем проекте // Официальный сайт Государственного автономного учреждения «Институт генплана Москвы» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://genplanmos.ru/publication/115/> (дата обращения: 29.08.2019).
20. Полякова Г.А., Гутников В.А. Парки Москвы: экология и флористическая характеристика / Институт лесоведения РАН. М.: ГЕОС, 2000.
21. Романюк С.К. Из истории московских переулков. М.: Сварог и К°, 1998.

22. Северин А. Мы знаем, парку — честь // Интернет-портал «Культура» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://portal-kultura.ru/articles/moskva/169649-my-znaem-parku-tsvest/> (дата обращения: 29.08.2019).
23. Северин А. Леонид Кондрашев: «Копать в Зарядье — огромная честь для каждого археолога» // Интернет-портал «Культура» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://portal-kultura.ru/articles/person/139606-leonid-kondrashev-kopat-v-zaryadye-ogromnaya-chest-dlya-kazhdogo-arkheologa/> (дата обращения: 29.08.2019).
24. Северин А. Сергей Кузнецов: «Рельеф “Зарядья” сформируем до конца года» // Интернет-портал «Культура» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://portal-kultura.ru/articles/moskva/140211-sergey-kuznetsov-relef-zaryadya-sformiruem-do-kontsa-goda/> (дата обращения: 29.08.2019).
25. Сытин П.В. Из истории московских улиц. М., 1959. С. 104–107.
26. Трошина М. Московский downtown // Московское наследие. 2012. № 19. С. 2–6.
27. Уриханян А. С южных гор до северных морей // Интернет-портал «Культура» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://portal-kultura.ru/articles/moskva/140223-s-yuzhnykh-gor-do-severnykh-morey/> (дата обращения: 29.08.2019).
28. Etherington R. Russian-pavilion-at-venice-architecture-biennale-2012 // Интернет-портал «Citylab.com» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.dezeen.com/2012/08/29/russian-pavilion-at-venice-architecture-biennale-2012/> (дата обращения: 29.08.2019).
29. The High Line // Официальный сайт архитектурного бюро Diller Scofidio + Renfro [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://dsrny.com/project/high-line> (дата обращения: 29.08.2019).
30. Prospero & T.A. Zaryadye park in Moscow is an architectural triumph // Интернет-портал издания «Economist» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.economist.com/prospero/2017/10/25/zaryadye-park-in-moscow-is-an-architectural-triumph> (дата обращения: 29.08.2019).
31. Ulam A. In Putin's Moscow, an Urban Wilderness Emerges // Интернет-портал «Citylab.com» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.citylab.com/design/2017/05/in-putins-moscow-an-urban-wilderness-emerges/526872/> (дата обращения: 29.08.2019).
32. Zaryadye-park // Официальный сайт архитектурного бюро Diller Scofidio + Renfro [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://dsrny.com/project/zaryadye-park> (дата обращения 29.08.2019).
33. «Zaryadye» park with a multifunctional concert complex // Официальный сайт международной выставки недвижимости и инвестиционных проектов MIPIM [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.mipimawards.com/mipimawards2019/en/page/winners> (дата обращения: 29.08.2019).

## REFERENCES

1. Antsiperova M. «Zariad'e»: kak n'iu-iorkskaia utopiia prevratilas' v park na parkovke // *Internet-portal «Daily.afisha.ru»* [Elektronnyi resurs]. Rezhim dostupa: <https://daily.afisha.ru/cities/4892-zaryade-kak-nyu-yorkskaya-utopiya-prevratilas-v-park-na-parkovke/> (data obrashcheniia: 29.08.2019).
2. Belousov I.A. Ushedshaia Moskva // *Moskovskaia starina*. Moscow, 1989. Pp. 323–324.
3. Borisova E. «Zariad'e» — park, kotoryi sozdavali arkhitektory so vsego mira // *Internet-portal kompleksa gradostroitel'noi politiki i stroitel'stva goroda Moskvy* [Elektronnyi resurs]. Rezhim dostupa: <https://stroimos.ru/articles/zariad-ie-park-kotoryi-stroil-vies-mir> (data obrashcheniia: 29.08.2019).
4. Volkova S. «Zariad'e» — eto strana v miniatiure. // *Internet-portal kompleksa gradostroitel'noi politiki i stroitel'stva goroda Moskvy* [Elektronnyi resurs]. Rezhim dostupa: <https://stroimos.ru/articles/zariad-ie-eto-strana-v-miniatiurie> (data obrashcheniia: 29.08.2019).
5. Volkova S. Park «Zariad'e» v Moskve: 5 osobennostei parka, radi kotorykh v nem stoit pobivat' // *Internet-portal izdatel'skogo doma «KP»* [Elektronnyi resurs]. Rezhim dostupa: <https://www.izh.kp.ru/daily/26729.5/3755819/> (data obrashcheniia: 29.08.2019).
6. Zabelin I.E. *Istoria goroda Moskvy*. Moscow: Stolitsa, 1990.
7. Zavershneva O. Stroiteli rasskazali, kak vozvodili park «Zariad'e» // *Internet-portal kompleksa gradostroitel'noi politiki i stroitel'stva goroda Moskvy* [Elektronnyi resurs]. Rezhim dostupa: <https://stroimos.ru/articles/glazami-stroiteliei-kak-sozdavali-park-zariad-ie> (data obrashcheniia: 29.08.2019).
8. *Zariad'e* [Koll. avtorov: A. Batalov, M. Belov, L. Beliaev, M. Kononenko, N. Malinin, M. Nashchokina, I. Chepkunova i dr.]. Moscow: Komitet po arkhitekture i gradostroitel'stvu goroda Moskvy, Arkhsovet Moskvy, 2017.
9. «Zariad'e» otkrylo panoramnyi vid na Kreml» // *Ofitsial'nyi sait kompleksa gradostroitel'noi politiki i stroitel'stva goroda Moskvy*. [Elektronnyi resurs]. Rezhim dostupa: <https://stroimos.ru/articles/franchiesko-bandarin-zariad-ie-otkrylo-panoramnyi-vid-na-krieml-1> (data obrashcheniia: 29.08.2019).
10. Itogi MUF19: komfortnyi gorod dlia vsekh. // *Ofitsial'nyi sait moskovskogo urbanisticheskogo foruma* [Elektronnyi resurs]. Rezhim dostupa: <https://mosurbanforum.ru/news/5394/> (data obrashcheniia: 29.08.2019).
11. Lobovskaia M.A. Putevoditel' po evreiskoi Moskve. Obitateli «cherty» v Zariad'e // *Moskva evreiskaia / K.lu. Burmistrov*. Moscow: Dom evreiskoi knigi, 2003.
12. Odissonova V. Selfi-siti «Zariad'e» — eto novoe i neobychnoe litso Moskvy // *Internet-portal izdaniia «Novaia gazeta»* [Elektronnyi resurs]. Rezhim dostupa: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/09/13/73802-selfi-siti> (data obrashcheniia: 29.08.2019).

13. *Ofitsial'nyi sait arkhitekturnogo biuro Diller Scofidio + Renfro* [Elektronnyi resurs]. Rezhim dostupa: <https://dsrny.com/?index=true&section=studio> (data obrashcheniia: 29.08.2019).
14. *Ofitsial'nyi sait innovatsionnogo tsentra «Skolkovo»* [Elektronnyi resurs]. Rezhim dostupa: <http://sk.ru/> (data obrashcheniia: 29.08.2019).
15. *Ofitsial'nyi sait mezhdunarodnoi vystavki nedvizhimosti i investitsionnykh proektov MIPIM* [Elektronnyi resurs]. Rezhim dostupa: <https://www.mipim.com/> (data obrashcheniia: 29.08.2019).
16. *Ofitsial'nyi sait parka «Zariad'e»* [Elektronnyi resurs]. Rezhim dostupa: <http://www.zaryadyepark.ru/> (data obrashcheniia: 29.08.2019).
17. *Ofitsial'nyi internet-sait parka «Zariad'e»* [Elektronnyi resurs]. Rezhim dostupa: <https://www.zaryadyepark.ru/services/kupol/> (data obrashcheniia: 29.08.2019).
18. Petrova N. Mnenia: pochemu vy obiazatel'no dolzhny posetit' park «Zariad'e» // *Internet-portal kompleksa gradostroitel'noi politiki i stroitel'stva goroda Moskvy* [Elektronnyi resurs]. Rezhim dostupa: <https://stroj.mos.ru/news/mnieniia-pochemu-vy-obiazateli-no-dolzhny-posietit-park-zariad-ie> (data obrashcheniia: 29.08.2019).
19. Pobediteli konkursa na kontseptsiiu parka «Zariad'e» rasskazali o svoem proekte // *Ofitsial'nyi sait Gosudarstvennogo avtonomnogo uchrezhdeniia «Institut genplana Moskvy»* [Elektronnyi resurs]. Rezhim dostupa: <https://genplanmos.ru/publication/115/> (data obrashcheniia: 29.08.2019).
20. Poliakova G.A., Gutnikov V.A. *Parki Moskvy: ekologiya i floristicheskaya kharakteristika* / Institut lesovedeniia RAN. Moscow: GEOS, 2000.
21. Romaniuk S.K. *Iz istorii moskovskikh pereulkov*. Moscow: Svarog i K, 1998.
22. Severin A. My znaem, parku — tsvest' // *Internet-portal «Kul'tura»* [Elektronnyi resurs]. Rezhim dostupa: <http://portal-kultura.ru/articles/moskva/169649-my-znaem-parku-tsvest/> (data obrashcheniia: 29.08.2019).
23. Severin A. Leonid Kondrashev: «Kopat' v Zariad'e — ogromnaya chest' dlia kazhdogo arkhologa» // *Internet-portal «Kul'tura»* [Elektronnyi resurs]. Rezhim dostupa: <http://portal-kultura.ru/articles/person/139606-leonid-kondrashev-kopat-v-zaryade-ogromnaya-chest-dlya-kazhdogo-arkheologa/> (data obrashcheniia: 29.08.2019).
24. Severin A. Sergej Kuznetsov: «Rel'ef «Zariad'ia» sformiruem do kontsa goda' // *Internet-portal «Kul'tura»* [Elektronnyi resurs]. Rezhim dostupa: <http://portal-kultura.ru/articles/moskva/140211-sergey-kuznetsov-relief-zaryadya-sformiruem-do-kontsa-goda/> (data obrashcheniia: 29.08.2019).
25. Sytin P.V. *Iz istorii moskovskikh ulits*. Moscow, 1959. Pp. 104–107.
26. Troshina M. *Moskovskii downtown* // *Moskovskoe nasledie*. 2012. № 19. Pp. 2–6.
27. Urikhanian A. S iuzhnykh gor do severnykh morei // *Internet-portal «Kul'tura»* [Elektronnyi resurs]. Rezhim dostupa: <http://portal-kultura.ru/articles/>

- moskva/140223-s-yuzhnykh-gor-do-severnykh-morey/ (data obrashcheniia: 29.08.2019).
28. Etherington R. Russian-pavilion-at-venice-architecture-biennale-2012 // *Internet-portal «Citylab.com»* [Elektronnyi resurs]. Rezhim dostupa: <https://www.dezeen.com/2012/08/29/russian-pavilion-at-venice-architecture-biennale-2012/> (data obrashcheniia: 29.08.2019).
  29. The High Line // *Ofitsial'nyi sait arkhitekturnogo biuro Diller Scofidio + Renfro* [Elektronnyi resurs]. Rezhim dostupa: <https://dsrny.com/project/high-line> (data obrashcheniia: 29.08.2019).
  30. Prospero & T.A. Zaryadye park in Moscow is an architectural triumph // *Internet-portal izdaniia «Economist»* [Elektronnyi resurs]. Rezhim dostupa: <https://www.economist.com/prospero/2017/10/25/zaryadye-park-in-moscow-is-an-architectural-triumph> (data obrashcheniia: 29.08.2019).
  31. Ulam A. In Putin's Moscow, an Urban Wilderness Emerges // *Internet-portal «Citylab.com»* [Elektronnyi resurs]. Rezhim dostupa: <https://www.citylab.com/design/2017/05/in-putins-moscow-an-urban-wilderness-emerges/526872/> (data obrashcheniia: 29.08.2019).
  32. Zaryadye-park // *Ofitsial'nyi sait arkhitekturnogo biuro Diller Scofidio + Renfro* [Elektronnyi resurs]. Rezhim dostupa: <https://dsrny.com/project/zaryadye-park> (data obrashcheniia: 29.08.2019).
  33. «Zaryadye» park with a multifunctional concert complex // *Ofitsial'nyi sait mezhdunarodnoi vystavki nedvizhimosti i investitsionnykh proektov MIPIM* [Elektronnyi resurs]. Rezhim dostupa: <https://www.mipimawards.com/mipimawards2019/en/page/winners> (data obrashcheniia: 29.08.2019).