

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • МУ-
ЗЕЙ АРХИТЕКТУРНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КЕРАМИКИ «КЕРАМАРХ» •
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ • РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ • ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ АРХИ-
ТЕКТУРЫ ИМЕНИ А. В. ЩУСЕВА • НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИН-
СТИТУТ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА
(ФИЛИАЛ «ЦНИИП МИНСТРОЯ РОССИИ») • РЕСТАВРАЦИОННО-
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ КОМПАНИЯ «ПАЛЛАДА»

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

АРХИТЕКТУРНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА: ИСКУССТВО И ТЕХНОЛОГИИ

К 150-летию со дня рождения
Петра Кузьмича Ваулина



МУЗЕЙ
АРХИТЕКТУРНОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
КЕРАМИКИ
«КЕРАМАРХ»

Санкт-Петербург, 1–2 октября 2020 года
Санкт-Петербург, Петропавловская крепость,
конференц-зал Музея космонавтики

1 октября (четверг)

10:00–10:30 Регистрация участников

Утреннее заседание. Начало в 10:30

Открытие конференции. Приветственные слова заместителя директора ГМИ СПб С.Э. Калюжина, директора «Керамарха» и «Паллады» К.В. Лихолата

Вступительные слова. Мария Владимировна Нащокина, Андрей Иванович Роденков. К 150-летию П.К. Ваулина

Ведущая заседания — Мария Владимировна Нащокина, главный научный сотрудник, заведующая отделом Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства

Фролов Владимир Александрович (редактор редакционно-издательского отдела Российского института истории искусств; Санкт-Петербург)

Мозаика или майолика?

Воробьева Анна Владимировна (художник-реставратор керамики II категории музея-заповедника «Абрамцево»; Москва)

Архитектурная керамика Абрамцева

Нащокина Мария Владимировна (главный научный сотрудник, заведующая отделом Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства; Москва)

Неизвестные произведения московской архитектурной керамики в провинции

Роденков Андрей Иванович (научный консультант Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх»; Санкт-Петербург)

Архитектурная керамика по проектам А.В.Щусева в Трапезной церкви Киево-Печерской Лавры

Даянов Рафаэль Маратович (директор архитектурного бюро «Литейная часть-91»; Санкт-Петербург)

О сложностях восстановления керамического декора в Петербурге. Восстановление центрального пештака Соборной мечети

Лихолат Константин Викторович (директор Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх», директор реставрационно-производственной компании «Паллада»; Санкт-Петербург)

О реставрации архитектурной керамики Кикеринских мастерских

Перерыв 13:30–14:30

Вечернее заседание. Начало в 14:30

Ведущий заседания — Андрей Иванович Роденков, научный консультант Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх»

Кириков Борис Михайлович (ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства; Санкт-Петербург)

Ваулин в «России»

Арутюнов Арменак Робертович (редактор отдела «Культура» Самарской областной общественно-политической газеты «Волжская коммуна»; Самара)

Архитектурная керамика Абрамцевских и Кикеринских мастерских в Самаре и Чапаевске

Долгова Анастасия Игоревна (заместитель директора Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх», старший научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства; Санкт-Петербург)

Изразцовые печи Кикеринских мастерских

Григорьева Мария Дмитриевна (ведущий специалист по научно-просветительской деятельности Государственного Русского музея; Санкт-Петербург)

Майоликовое убранство Дома Захаровых. По материалам реставрации 2018 года

Фоменко Сергей Владимирович (краевед, исследователь; Санкт-Петербург)

Керамиковые заводы в Кикерине (по материалам петербургских архивов)

Ратомская Юлия Владимировна (ученый секретарь Государственного музея архитектуры имени А. В. Щусева; Москва)

Атрибуция трех фрагментов керамического архитектурного декора из собрания Государственного научно-исследовательского музея архитектуры им. А. В. Щусева

Презентация новых изданий музея «Керамарх» — А. В. Вознесенский, А. И. Долгова, К. В. Лихолат, А. И. Роденков

2 октября (пятница)

Утреннее заседание. Начало в 10:30

Ведущая заседания — Светлана Измайловна Баранова, главный научный сотрудник Российского государственного гуманитарного университета

Баранова Светлана Измайловна (главный научный сотрудник Российского государственного гуманитарного университета; Москва)

Крутицкий терем. К истории реставрации

Реброва Роксана Викторовна (научный сотрудник, хранитель (сектор архитектурной археологии) Государственного Эрмитажа; Санкт-Петербург)

Археологические коллекции Тартуского университета и Тартуского городского музея как источники для изучения изразцов русского производства и их распространения

Шадунц Елена Константиновна (старший научный сотрудник Переславль-Залесского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника; Переславль-Залесский)

Местная архитектурная керамика XII–XVIII веков в коллекциях Переславского музея-заповедника

Глазкова Ольга Николаевна (научный сотрудник отдела этнографии русского народа, хранитель русских фондов (жесткого резерва) Российского этнографического музея; Санкт-Петербург)

Растительные мотивы украшения русских рельефных изразцов XVII–XVIII веков (по материалам Российского этнографического музея)

Коренцвит Виктор Абрамович (археолог; Санкт-Петербург)
«Глиняные шкалики для уборания в Петергофских садах в партеры отправить в Петергоф». К проекту реставрации партера Верхнего сада Петергофа

Андреева Екатерина Александровна (старший научный сотрудник Государственного Эрмитажа (отдел «Дворец Меншикова»); Санкт-Петербург)

Источники пасторальных плиток дворца Меншикова в Петербурге

Макогонова Мария Леонидовна (куратор Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх»; Санкт-Петербург)

Графические источники росписи русских изразцов XVIII века. Некоторые предварительные замечания

Перерыв 13:30–14:30

Вечернее заседание. Начало в 14:30

Ведущий заседания — Константин Викторович Лихолат, директор Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх»

Зубарева Марина Михайловна (художник-реставратор, научный сотрудник музея-заповедника «Остров-град Свияжск»; Свияжск)

Сюжеты на изразцах печи архимандритского корпуса Свияжского Успенского монастыря и их аналогии

Пинкусова Татьяна Владимировна (специалист отдела научной документации Российского этнографического музея; Санкт-Петербург)

Изразцовая печь конца XVIII — начала XIX века из Сольвычегодского уезда в собрании Российского этнографического музея

Антипова Елена Вячеславовна (исследователь, коллекционер; Саратов)

Первые годы становления Миргородской художественно-промышленной школы им. Н. В. Гоголя под руководством С. И. Масленикова

Поликарпов Дмитрий Александрович (журналист, коллекционер; Москва)

Дом В. А. Аксенова в Рыбинске: к истории изразцового декора

Медведев Игорь Борисович (архитектор, коллекционер; Москва)

Собирая и коллекционируя печные изразцы

Чекмарёв Владимир Михайлович (ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства; Москва)

Продукция Веджвуда в отечественной архитектуре и садово-парковом искусстве екатерининской эпохи

Воинова Юлия (руководитель музейных проектов Таллиннского городского музея; Таллинн, Эстония)

Облицовочная плитка из коллекции Таллиннского городского музея

Пирвиц Ксения Александровна (главный художник-керамист Moshkoff Studios; Санкт-Петербург)

Керамика Malibu Potteries, Малибу, Калифорния

Стендовые доклады

Алексейчик Любовь Евгеньевна (старший научный сотрудник Красноуфимского краеведческого музея; Красноуфимск)

Красноуфимское реальное училище и действовавшая при нем русско-башкирская сельскохозяйственная низшая школа в конце XIX — начале XX века