

ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО VII

Научно-исследовательский институт теории и истории
архитектуры и градостроительства

ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО

*Новые материалы
и открытия*

ВЫПУСК VII



Санкт-Петербург
Издательский дом «Коло» • 2020

УДК 72.03-035.3(082)
ББК 85.113(0)я43
Д36

Сборник включает материалы плановых научно-исследовательских работ, выполнявшихся в Научно-исследовательском институте теории и истории архитектуры и градостроительства

Редколлегия:

*А. Б. Бодэ (отв. ред.), А. В. Бокарёв, А. А. Ермакова,
А. Г. Носкова, Е. В. Ходаковский, И. Н. Шургин*

Д36 **Деревянное зодчество : Новые материалы и открытия : [сборник научных статей] / НИИ теории и истории архитектуры и градостроит-ва. — Санкт-Петербург : Коло, 2020. — Вып. 7. — 344 с. : ил.**
ISBN 978-5-4462-0120-4

В настоящем выпуске основное внимание уделяется вопросам истории архитектуры. Рассматриваются отдельные памятники, группы объектов, развитие местных традиций, типология деревянных построек или архитектурных форм. С каждым годом в сборнике все больше статей посвящается проблемам сохранения и реставрации памятников деревянного зодчества, освещаются результаты проведенных реставрационных работ.

Выпуск посвящен памяти Юрия Владимировича Линника (1944–2018) — выдающегося русского философа, поэта, коллекционера произведений искусства, исследователя и ценителя деревянного зодчества Севера.

Издание предназначено для архитекторов, практиков-реставраторов, историков архитектуры, искусствоведов и для всех интересующихся традиционной культурой.

УДК 72.03-035.3(082)
ББК 85.113(0)я43

В оформлении обложки и титульного листа использованы рисунки З. А. Тодоровой «Георгиевская часовня в селе Хаврогоры» и «Пятницкая церковь в деревне Воймозеро»



© Коллектив авторов, текст, фотографии, 2020
© Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, 2020
© Оформление. ООО «Издательский дом „Коло“», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----|
| От редколлегии | 7 |
| <i>Ю. В. Линник (Петрозаводск)</i> Весьегонье. Иван Билибин в тверской Карелии | 12 |
| <i>А. С. Лазарев (Кострома)</i> Деревянные постройки из раскопов «Мясные ряды» и «Малые мучные ряды» в Костроме 2017–2018 годов | 31 |
| <i>И. Н. Шургин (Москва)</i> Архитектура деревянных церквей Верхоценской волости Тамбовского уезда по Писцовой книге 1674–1678 годов | 40 |
| <i>М. И. Мильчик (Санкт-Петербург)</i> Повседневная жизнь деревянных церквей на Русском Севере в XVII веке | 63 |
| <i>А. Г. Носкова, А. Б. Бодэ, И. А. Антропова, О. А. Зинина (Москва – Санкт-Петербург)</i> Памятники Троицкого Муезерского монастыря. Новые исследования | 81 |
| <i>В. И. Царёв, В. В. Царёв (Красноярск – Москва)</i> О строительстве русских крепостей-острогов Енисейского уезда в 1667–1669 годах | 120 |
| <i>А. Н. Игнатьева (Москва)</i> Спасо-Преображенская церковь в деревне Пономарёвской. Материалы обследования | 149 |
| <i>С. А. Пиляк (Кострома)</i> Храмовый ансамбль села Троицкого Ветлужского уезда Костромской губернии | 160 |
| <i>Е. В. Ходаковский (Санкт-Петербург)</i> Деревянная церковная архитектура Русского Севера первой четверти XIX века | 167 |
| <i>Т. С. Ковалевская (Санкт-Петербург)</i> Проявления традиции в архитектуре деревянных храмов Архангельской губернии в XIX веке | 198 |
| <i>А. Б. Бодэ, Д. Д. Фетисова (Москва)</i> Преображенская церковь с колокольней в деревне Нименьга | 222 |

| | |
|--|-----|
| <i>А. Б. Бодэ, Э. А. Тодорова (Москва)</i> Часовня Флора и Лавра в деревне Калитинке (Великая) под Каргополом | 235 |
| <i>С. В. Петрова (Москва)</i> Спасская церковь в селе Пиньгиша | 241 |
| <i>А. Б. Пермиловская (Архангельск)</i> Курные избы: опыт исследования архитектурно-конструктивных особенностей и интерьера | 247 |
| <i>А. А. Щеглов, А. С. Щеглов, А. В. Бокарёв</i> (Воронеж – Москва) Сохранившиеся деревянные храмы Воронежской области. Краткий обзор | 265 |
| <i>А. И. Давыдов (Нижний Новгород)</i> Деятельность Императорской Археологической комиссии по охране памятников деревянного зодчества Нижегородского Поволжья в начале XX века | 281 |
| <i>В. В. Коваль (Нижний Новгород)</i> Колодец со ступальным колесом из архитектурно-этнографического музея-заповедника «Щелоковский хутор» | 290 |
| <i>А. С. Шумилкин, Е. Е. Грачёва (Нижний Новгород)</i> Музей деревянной архитектуры «Щелоковский хутор» в Нижнем Новгороде в системе музеев деревянного зодчества под открытым небом | 301 |
| <i>Т. Л. Лисенко (Москва)</i> Восточногерманский сельский дом в Верхнем Лаузице (Саксония). Его ранние образцы в рисунках О. Пфеннигверта | 317 |
| Сведения об авторах | 339 |
| Список сокращений | 342 |

В истекшем году ушел из жизни Юрий Владимирович Линник (1944–2018) — выдающийся русский философ, поэт, кол-лекционер и ценитель произведений искусства. Юрий Владимирович приезжал на наши конференции, многие из нас бывали у него дома в Петрозаводске. Встречи с ним всегда были праздником, всплеском мысли, восхищением прекрасными произведениями искусства, которыми был полон его дом. Разговор с Юрием Владимировичем всегда обогащал нас духовно и интеллектуально. Общение с ним побуждало к творчеству и научным исследованиям: хотелось писать, рисовать, изучать неизведанное, постигать новое. Вне всякого сомнения, он был одним из величайших мыслителей нашего времени! Седьмой выпуск посвящен его памяти.

Во всех выпусках «Деревянного зодчества» есть статьи Юрия Владимировича Линника. Это уже стало традицией. Настоящий выпуск открывает его статья, представленная год назад, посвященная работам Ивана Билибина в Тверской области. Художник изображал людей, их быт и среду жизни, в том числе деревянные храмы. Их архитектуру Юрий Владимирович рассматривает в культурном контексте всего Русского Севера, выявляя самобытные черты и особенности художественного образа.

В публикации А. С. Лазарева представлены деревянные постройки древней Костромы из раскопов «Мясные ряды» и «Малые мучные ряды» на территории Торговых рядов в историческом центре города. Археологические материалы расшаряют и дополняют представления о застройке городского центра до 40-х гг. XIX в., имеющиеся в письменных источниках и уже опубликованных статьях, посвященных истории города. Работы 2017–2018 гг. тематически продолжают исследования территории Торговых рядов 2013–2016 гг.

И. Н. Шургин в своей статье представляет сведения о нескольких десятках деревянных сельских приходских церквей и колоколен Верхоценской волости Тамбовского уезда, зафиксированных в писцовой книге 1674–1678 гг. и опубликованной в конце XIX в. Анализ этих сведений впервые приводит к выводу о конкретных архитектурных отличиях верхоценских храмов от большинства памятников деревянного зодчества, сохранившихся до настоящего времени.

М. И. Мильчик обращается к теме повседневной жизни деревенных церквей на Русском Севере в XVII в. На основе публикуемых четырех порядных записей и одной благословенной грамоты архиепископа Афанасия XVII — начала XVIII в. рассматривается роль крестьянской общины в отношении приходских

храмов и, в частности, права и обязанности церковных старост, нанимаемых священников и трапезников, роль епархиальных архиереев при строительстве и ремонтах в церквях, что позволяет описать их повседневную жизнь и показать ее устойчивую связь с традицией. На основе анализа публикуемых порядных записей (договоров) в статье показаны обязанности и права церковного старосты, выбранного миром, и нанятых людей, роль церковных иерархов, требовавших соблюдения канонов при ремонте и строительстве церквей. Сами церкви принадлежали миру и воплощали единство духовного и мирского начал, что во многом объясняет устойчивость архитектурно-строительных традиций в жизни приходских церквей Севера.

Большая статья А. Г. Носковой, А. Б. Бодэ, И. А. Антроповой и О. А. Зининой посвящена истории и архитектуре бывшего Троицкого Муезерского монастыря в северной Карелии. В научный оборот вводятся документы, освещающие строительную историю сохранившейся Никольской церкви и утраченного Троицкого храма. Отдельные сюжеты из истории пустыни XVII, XVIII и XIX вв. помогают расширить и уточнить наши знания об одной из деревянных северных обителей. Натурные обследования позволили получить новые данные по архитектуре и строительной истории монастырских построек.

В. И. и В. В. Царёвы на основе уникальных исторических документов — «книг строельных Енисейска и Енисейского уезда» за 1667 и 1669 гг., сохранившихся в фондах Российского государственного архива древних актов, рассматривают процесс формирования сети русских крепостей-острогов в Енисейском уезде. Выявляются архитектурно-конструктивные особенности фортификационных сооружений, дающие достоверное представление о строительстве крепостей в Сибири XVII в. Предложена графическая реконструкция некоторых объектов деревянного оборонного зодчества Енисейского уезда, возведенных в 1667 и 1669 гг.

А. Н. Игнатьева в своей статье рассказывает о результатах обследования Преображенской церкви в деревне Пономарёвской Вологодской области. Выявляются первоначальные детали и особенности устройства храма, анализируется строительная история. Предлагаются графические реконструкции Преображенской церкви, какой она могла быть в XVIII в.

В статье С. А. Пиляка рассматривается храмовый ансамбль села Троицкого Ветлужского уезда Костромской губернии. Раскрывается история строительства деревянного храмового комплекса. Отличительной особенностью его архитектурного решения является схожая ярусная композиция летнего Тро-

ицкого храма и находившейся неподалеку часовни. Автором впервые предлагается графическая реконструкция комплекса.

В статье Е. В. Ходаковского рассматривается история деревянного зодчества Русского Севера первой четверти XIX в., когда после указа от 25 декабря 1801 г., запрещающего возводить деревянные приходские церкви, храмостроительство фактически прекратилось на несколько десятилетий. Именно этот драматичный период отделяет прежнюю традиционную деревянную храмовую архитектуру от позднего периода, начавшегося с 1830-х гг. Случаи строительства церквей в первой четверти XIX столетия были чрезвычайно редки, однако в статье предпринята попытка проследить по упоминаниям в архивных документах историю появления тех немногочисленных сооружений, которые датируются этим временем, и объяснить их исключительность.

Статья Т. С. Ковалевской посвящена исследованию проявления традиции в деревянной храмовой архитектуре Архангельской губернии XIX в. Автор работы анализирует наиболее показательные строительные истории храмов, рассматривая их основные архитектурные и образные особенности в разрезе композиционных и художественных приемов, характерных для народного зодчества предшествующих столетий. Работа снабжена иллюстрациями, среди которых представлены ранее не опубликованные планы и чертежи деревянных храмовых построек XIX в.

А. Б. Бодэ и Д. Д. Фетисова рассматривают историю и архитектуру храмового комплекса в бывшем поморском селе Нименьга, от которого сейчас осталась Преображенская церковь с колокольней. Представляется графическая реконструкция давно утраченного храмового комплекса XVIII в. Внимание заостряется на состоянии Преображенской церкви и возможностях ее сохранения.

В статье А. Б. Бодэ и З. А. Тодоровой рассказывается о результатах исследования и реставрации часовни Флора и Лавра в деревне Калитинка под Каргополом. Часовня относительно поздняя, но и она имеет свою непростую и загадочную строительную историю. Предпринимается попытка графической реконструкции ее первоначального облика.

С. В. Петрова в своей статье рассказывает о Спасской церкви в селе Пиньгиша, исследования которой выполнялись в связи с намечаемыми реставрационными работами. В нашей практике исследования и проведения работ по сохранению памятников мы всё больше и больше сталкиваемся с поздними объектами, на которые раньше даже не обращали внимания.

Мы понимаем, что эти памятники в свое время были забыты незаслуженно и что они представляют огромную историко-архитектурную ценность.

Исследование А. Б. Пермиловской, выполненное на основе материалов экспедиций, посвящено архитектурно-конструктивным особенностям курных изб. Проанализированы причины их длительного использования и строительства вплоть до 1950-х гг. Представлены соображения о взаимосвязи курных изб Русского Севера XIX в. с постройками Древнего Новгорода X–XIII вв., рассмотрено этническое взаимодействие русской и карельской жилой архитектуры. По мнению автора, деревянная изба — это не просто жилище, а модуль полного жизненного обеспечения семьи из нескольких поколений для жизни в суровом северном климате. Именно высокий адаптационный механизм традиционной архитектуры, вписанной в среду обитания, был использован русскими при освоении и организации жизненного пространства Русского Севера, Арктики, Сибири.

Деревянное зодчество в нашем представлении устойчиво ассоциируется с Севером. Однако немало деревянных храмов строилось и в южнорусских землях. А. А. и А. В. Щегловы и А. В. Бокарев представляют краткий обзор сохранившихся деревянных храмов Воронежской области, показывающий, насколько богато деревянное архитектурное наследие этого региона.

А. И. Давыдов на материалах отдела рукописей Научного архива Института истории материальной культуры РАН рассматривает деятельность Императорской Археологической комиссии по охране и реставрации деревянных храмов Нижегородского Поволжья в начале XX в. Данные материалы позволяют в дальнейшем провести научную реконструкцию этих утраченных памятников русского зодчества.

Статья В. В. Коваля посвящена одному из экспонатов архитектурно-этнографического музея-заповедника «Щёлоковский хутор». Статья дает информацию об истории выявления и реставрации колодца со ступальным колесом из нижегородского музея деревянного зодчества, а также о технологии и принципе устройства подобных сооружений. Также говорится и об уникальных находках: обнаруженных механизмах данных типов колодцев. Статья проиллюстрирована реконструктивными чертежами.

А. С. Шумилкин и Е. Е. Грачёва рассматривают историю и основные принципы формирования архитектурно-этнографического музея под открытым небом «Щёлоковский хутор»

в Нижнем Новгороде в системе крупных музеев-заповедников деревянного зодчества под открытым небом, созданных в различных регионах страны во второй половине XX в. Анализируются принципиальные методические подходы к организации рассматриваемых музейных комплексов. Статья сопровождается текстовыми и иллюстративными материалами проекта архитектурно-этнографического музея быта народов Нижегородского Поволжья, разработанного в 1970 г.

Сборник, посвященный главным образом русским объектам, завершает статья Т. А. Лисенко, где рассмотрен тип восточногерманского традиционного сельского дома с наружным несущим каркасом, распространенный в Верхнем Лаузице (Саксония) в XVIII–XIX вв. Проведен анализ его ранних образцов, зафиксированных в рисунках О. Пфеннигверта. Раскрываются архитектурные и конструктивные особенности домов этого типа и их изменения на протяжении двух веков. Выявлены предпосылки развития сложной системы соединения каркасных и срубных конструкций в одном строении, где прослеживается влияние славянской строительной культуры на традиционную германскую фахверковую технику возведения.