

**Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства
(Филиал «ЦНИИП Минстроя России») (НИИТИАГ)**

Международный научно-культурный центр академических контактов (ISCCAC)

При участии:

Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН)

Государственного института искусствознания (ГИИ)

Исследовательского центра истории искусства имени Андре Шастеля университета Сорбонны

Архитектурного факультета Белорусского национального технического университета

Института искусств Национальной академии наук Республики Армения

ПРОГРАММА

Третьей международной научной конференции

«Архитектура: наследие, традиции и новации»

9-10 марта 2021 г., Москва

Конференция пройдет в дистанционном формате на платформе Zoom

9 марта 2021 г.

11.00 – Открытие конференции

Есаулов Георгий Васильевич. Приветственное слово

Казарян Армен Юрьевич. Вступительное слово

Пленарное заседание:

Ведущий — Н.А. Коновалова

Alessandro de Magistris (Италия). On “the sincere flattery to technology” and the international Fortune of italian EnfgineeRing after the WWII

Andrea Spiriti (Италия). Ideal city of Humanism: a reflection on the typology evolution from 1422 to late Cinquecento

Шевцова Галина Викторовна, Андропова Ольга Владимировна (Украина). Срубные завершения украинских церквей в контексте пространственных конструкций деревянных культовых построек мира

Щенков Алексей Серафимович, Антонова Наталья Евгеньевна (Россия). Новации языка современной культуры и проблема сохранения архитектурного наследия

13.00 – 13.30 Перерыв

13.30 – 15.00. Секция 1. Архитектурное образование и творческие концепции современности

Ведущий — О.В. Баева

Кияненко Константин Васильевич. Архитектурное образование с социально-средовой точки зрения

Венгерова Марина Эдуардовна. Философия и психология в стилях архитектуры и средового дизайна (к. XIX – XXI вв.)

Данилова Элина Викторовна, Бакишутова Дарья Владимировна. Метамодернизм: феномен памяти как часть архитектурной концепции

Дуцев Михаил Викторович. Образ истории как художественная доминанта среды

Соловьева Анна Викторовна, Бик Олег Витальевич, Терехина Елизавета Сергеевна, Карнусь Ольга Сергеевна. Виртуальное партнерство в рассредоточенном процессе проектирования

Орлов Егор Андреевич, Семичевская Татьяна Сергеевна, Соловьева Анна Викторовна. Интерактивная и многовариативная методология прогнозирования архитектуры будущего

15.00 – 15.30 Перерыв

15.30 – 18.00. Секция 2. Градостроительство: проблемы и перспективы развития

Ведущий — Ю.Д. Старостенко

Шевченко Элеонора Арсеновна. Фактические проблемы выявления, фиксации и сохранения крупных территориальных объектов историко-культурного наследия (что фактически представляют собой историческое поселение и достопримечательные места)

Царёв Владимир Иннокентьевич, Царёв Владимир Владимирович. Русский город в Сибири XVII и XVIII веков: этапы формирования и типология строений Енисейска

Гельфонд Анна Лазаревна. Общее и локальное в архитектурном формировании бывших портовых территорий

Чуй Яна Владимировна. Развитие открытых общественных пространств жилой среды под влиянием территориальной ответственности

Малая Елена Владимировна. Развитие архитектуры градообразующих предприятий Фряново

Липовка Алексей Юрьевич, Федченко Ирина Геннадьевна. Исследование закономерностей развития объемно-пространственной структуры жилых территорий г. Красноярска

Литвинова Ольга Геннадьевна. Градостроительные преобразования Ангарской системы расселения XVII – XXI вв.

Логунова Елена Николаевна. Рудименты окраины в современной структуре города (на примере Красноярска)

10 марта 2021 года

11.00 – 13.00. Секция 3. Новые исследования по истории архитектуры от Средневековья до Нового времени

Ведущий — Н.А. Коновалова

Бондаренко Игорь Андреевич. Древнейшие представления об архитектуре мироздания, их модернизация в эпоху Античности и архаизация в Средние века

Казарян Армен Юрьевич. Мохренис. Памятник раннехристианской архитектуры в Арцахе: основы формирования локальной школы

Шевченко Марианна Юрьевна. Пространственная ячейка «цзянь», как основная характеристика величины отдельных сооружений и архитектурных комплексов

Белоярская Ирина Константиновна, Шапиро Григорий Ефимович. Архитектурно-исторические исследования Экономского корпуса Архиерейского двора г. Вологды

Зинина Ольга Александровна. Деревянные храмы Поважья XVIII века. Традиции и местное своеобразие

Бодэ Андрей Борисович. Архитектура деревянных храмов Тверской области. Традиции и влияния

Баева Ольга Владимировна. Собор св. Григория Просветителя в Нахичевани-на-Дону.
Проблема атрибуции и механизмы формирования архитектурного облика города

Иванова-Ильичева Анна Михайловна, Шапиро Григорий Ефимович, Бучка Александр Михайлович. Архитектура синагог Области Войска Донского и Кавказского края периода второй половины XIX- начала XX вв.

13.00 – 13.30 Перерыв

13.30 – 15.30. Секция 4. Традиции и новации в архитектуре Новейшего времени

Ведущий — А.Ю. Казарян

Моисеева Светлана Борисовна. Сохранение наследия, взаимодействие традиций и новаций - основа индивидуальности архитектуры малоэтажных поселений

Завадовский Петр Кшиштофович. «Институт статистики» И.И.Леонидова. Неопубликованный проект 1930г.

Кириков Борис Михайлович, Штиглиц Маргарита Сергеевна. Модификации колоссального ордера в ленинградской архитектуре поставангарда

Старостенко Юлия Дмитриевна. Ключевые проблемы советской архитектуры второй половины 1930-х гг. по материалам пленумов правления Союза советских архитекторов СССР

Вяземцева Анна Геннадиевна, Малич Ксения Андреевна, Печенкин Илья Евгеньевич, Гесслер Стефан. Миграция архитекторов из России/СССР в Италию, Францию и Великобританию в 1905-1941 гг.: причины, условия, следствия

Вяземцева Анна Геннадиевна. Реставрация, реконструкция и современное использование общественных зданий 1920-1940-х гг. в Риме: основные тенденции

15.30 – 16.00 Перерыв

16.00 – 17.30. Секция 4. Традиции и новации в архитектуре Новейшего времени

Возвышаева Татьяна Ивановна. Синтез наследия и новаций в новом здании агентства Блумберг в Лондоне Н.Фостера

Коновалова Нина Анатольевна. Современные музеи Японии. Новые подходы к созданию архитектурно-художественного образа

Касьянов Николай Владимирович. О некоторых трендах формообразования в современной архитектуре

Рочегова Наталия Александровна, Барчугова Елена Викторовна. Двойственный характер цифровой культуры

Серебряная Валентина Васильевна, Шевчук Ирина Вячеславовна. Мозаика как элемент синтеза архитектуры и монументального искусства в архитектуре Волгограда и Волжского

Наумов Виктор Борисович. Изучение и актуализация творческого и научного наследия историка архитектуры В. И. Кочадамова в рамках проекта «Сохраненная культура»

ДОКЛАДЫ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ

Блянкинштейн Ольга Николаевна, Киселева Олеся Владимировна, Успенская Ольга Михайловна, Орлова Анастасия Александровна, Шлокина Анастасия Андреевна. Наследие, традиции и новации формирования архитектурного облика многоквартирных жилых зданий и комплексов сибирского города на примере Красноярска

Горбунова Анна Николаевна, Роговская Дарья Сергеевна. Личность как градообразующий феномен. Исторические примеры формирования и развития некоторых поселений России

Кавтарадзе Сергей Юрьевич. Собор Покрова на Рву в Москве как воплощение эсхатологического видения пророка Иезекииля

Камалова Клавдия Владимировна. Трансформация нижнего яруса жилой застройки под влиянием коммерциализации в конце XX – начале XXI века

Кукина Ирина Валериевна. Реновации городской среды как смещение профессиональных понятий

Майстровская Мария Терентьевна. Новая архитектура музеев России, начала XXI в.

Мерзлютина Наталья Алексеевна. Пятиглавые храмы типа восьмерик на четверике: к вопросу о сочетании традиционных и новаторских форм в русской сакральной архитектуре Нового времени

Нащокина Мария Владимировна. Развитие города Костромы в конце XIX – начале XX века

Птичникова Галина Александровна. Роль архитектуры в развитии визуальной культуры современности

Сапрыкина Наталия Алексеевна. Компенсаторные приемы модификации пространства обитания будущего: прецеденты применения

Федченко Ирина Геннадьевна. Современные стратегии комплексного развития территорий крупных городов

Чекмарёв Владимир Михайлович. К вопросу о деятельности английского садового мастера Уильяма Гульда на юге России