

Kukina Irina, Fedchenko
Irina, Phengmala Thavisak.
Contemporary World's
Architecture, 1/2020.
Pp. 232–247

УДК 711.4.01
DOI 10.25995/
НИИТАГ.2020.81.27.010

Кукина Ирина Валерьевна — кандидат архитектуры, Сибирский федеральный университет, профессор кафедры градостроительства, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТАГ, старший научный сотрудник
E-mail: ikukina@inbox.ru
Федченко Ирина Геннадьевна — кандидат архитектуры, Сибирский федеральный университет, профессор кафедры градостроительства, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТАГ, старший научный сотрудник
E-mail: ikukina@inbox.ru
Пхенгмала Тхависак — Проектная и консалтинговая компания DDC, архитектор, Лаос
E-mail: nobertzts@gmail.com

Исследование выполнено за счет средств Государственной программы Российской Федерации «Развитие науки технологий» на 2013–2020 годы в рамках плана фундаментальных научных исследований Минстроя России и РААСН, тема 1.4.5.

И.В. КУКИНА, И.Г. ФЕДЧЕНКО,
Т. ПХЕНГМАЛА

ОТКРЫТЫЕ КУЛЬТУРЫ: ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СЕЛА ПАК ПХАНГ В КОНТЕКСТЕ ТУРИСТИЧЕСКОГО КОРИДОРА ЛАОСА*

Статья посвящена анализу особенностей современного градостроительного развития исторических поселений Лаосской Народно-Демократической Республики (ЛНДР) в контексте тенденций развития международного туризма. Туристический коридор Лаоса состоит из уникальных старейших поселений Луанг Павванг, района Ванг Вианг, Фоанг Хонг и села Пак Пханг, расположенных неподалеку друг от друга и формирующих единую цепь туристических маршрутов. Отдельно рассматривается стратегия развития исторического центра села Пак Пханг, приводятся актуальные материалы по сохранению историко-культурного наследия села, а также предлагаются принципы его развития: формирование поселений в единой связи туристического маршрута; внедрение локальных правил землепользования особых территорий поселений с целью защиты уникальных исторических мест и охраны природных территорий; создание условий обеспечения доступности различных социальных слоев, наций, физических возможностей туристического контингента мира; интеграция новой архитектуры и элементов поселковой среды в исторический контекст; организация мероприятий общественно-частного партнерства.

Ключевые слова: туризм, современное градостроительство, Республика Лаос.

I.V. KUKINA, I.G. FEDCHENKO, T. PHENGMALA

OPEN CULTURES: PECULIARITIES OF PAK PHANG VILLAGE DEVELOPMENT IN THE CONTECT OF LAOS TOURISM CORRIDOR

The article is devoted to the analysis of the features of modern urban development of historical settlements of the Lao People's Democratic Republic (Lao PDR) in the context of international tourism development trends. The tourist corridor of Laos consists of the unique oldest settlements of Luang Pawwang, the Vang Vieng region, Phong Hong and the village of Pak Phang, located close to each other and forming a single chain of tourist routes. The development strategy of the historical center of the village of Pak Phang is considered separately, relevant materials on the preservation of the historical and cultural heritage of the village are given, and the principles of its development are proposed: the formation of settlements in a unified connection of the tourist route; the introduction of local land use rules for special territories of settlements in order to protect unique historical places and protect natural territories; creation of conditions for ensuring accessibility of various social strata, nations, physical capabilities of the tourist contingent of the World; integration of new architecture and elements of the village environment in the historical context; organization of public-private partnership events.

Keywords: tourism, modern urban planning, Laos.

Информацию об авторах необходимо сократить вдвое

¹ Морев Л.Н. Лаос. На пути к статусу «развивающейся страны» // *Азия и Африка сегодня*. 2010. № 2 [631]. С. 31.

² Прокофьев О. *Искусство Лаоса* // *Всеобщая история искусств*. Том 2, книга вторая / под общ. ред. Б.В. Веймарна и Ю.Д. Колпинского. М.: Искусство, 1961.

Kukina Irina — Ph. D. In Architecture, Siberian federal University, Professor of the Department of Urban Design and Planning, Scientific Research Institute of the Theory and History of Architecture and Urban Planning, branch of the Federal State Budget Institution "Central Scientific-Research and Project Institute of the Construction Ministry of Russia", Senior Research Fellow

Fedchenko Irina — Ph. D. In Architecture, Siberian federal University, Associate Professor of the Department of Urban Design and Planning, Scientific Research Institute of the Theory and History of Architecture and Urban Planning, branch of the Federal State Budget Institution "Central Scientific-Research and Project Institute of the Construction Ministry of Russia", Senior Research Fellow

Phengmala Thavisak — DDC design and Consultant Company, architect, Laos

Обращаясь к современному опыту градостроительства Лаоса, следует отметить общие черты, характерные для мировых процессов и азиатского региона, а также уникальные, позволяющие открывать неповторимую культуру страны миру. Для понимания этих особенностей следует подчеркнуть следующие факты: по классификации ООН Лаосская Народно-Демократическая Республика (ЛНДР) принадлежит к статусу «наименее развитых стран»¹, и только в начале XXI в. был выдвинут лозунг индустриализации и модернизации страны. Казалось бы, современное определение ООН дает большие преимущества ЛНДР в масштабных дотациях международных организаций и иностранных государств на развитие, необходимость которого закреплена в «Повестке XXI» и в программных документах устойчивого развития для стран такого статуса, но они накладывают различного рода условия, которые правящая партия не считает полностью приемлемыми для будущих поколений лаосцев. Народно-революционной партией в 2006 г. определена цель достижения статуса «развивающейся страны» к 2020 г. Правительство страны в этой связи предпринимает огромные усилия для национальной независимости, и постепенно тотально сельскохозяйственная страна наращивает промышленное производство, развивает добывающие отрасли с ежегодными темпами прироста до 15% в год, постоянно сокращая долю иностранных инвестиций.

Второй приоритетной статьей экономики страны становятся красивейшие пейзажи, изящные памятники древней культуры — от культовых до гражданских, включая экологичные сельские, лесные и горные ландшафты, как потенциальная система объектов туризма. Несмотря на малочисленность населения, в Лаосе проживает около 70 различных племен и народностей. Все многонациональное население Лаоса принято делить на три группы: лао-лум, лао-тенг и лао-сунг². Каждая группа включает племена и народности, объединенные общими этнолингвистическими признаками, местом

расселения и укладом жизни. Многие поселения признаны ЮНЕСКО памятниками культуры и охраняются государством. Развитию туризма способствует субэкваториальный муссонный климат.

Надежда на привлечение иностранных путешественников заключается в значительном росте и расширении сферы услуг в последние десятилетия. Но для этой статьи экономики более чем важны коммуникации и возможность выбора того или иного вида транспорта. Лаос при этом не обладает современной транспортной инфраструктурой. Авиарейсы приходят только в аэропорт столицы, автодороги с твердым покрытием составляют менее 20%, внутреннее железнодорожное сообщение отсутствует, страна не имеет морских или океанических побережий и портов. Развита только сеть речного транспорта, преимущественно на реке Меконге, как и многие века назад. Эта черта может рассматриваться как слабая, но и уникальная — не каждая страна мира может предложить своим гостям такое разнообразие водных путешествий традиционным способом на судах, многие из которых изготовлены в ремесленных мастерских. Решить кардинально транспортную проблему во многом сможет транспортный узел Индокитая — еще один перспективный проект, основанный на географическом положении страны в центре полуострова, на пересечении связей Китая, Таиланда, Вьетнама, Камбоджи, Индии. Проект предполагает строительство нескольких мостов, продление железной дороги до Вьентьяна, и к настоящему времени три из общего количества запланированных мостов, соединяющих Лаос с Китаем и Таиландом, введены в эксплуатацию³.

Учитывая, что несмотря на высокие темпы индустриализации и перспективы дорожного строительства, страна сохраняет преимущественно сельское хозяйство, часто ведущееся натуральным образом, туризм в Лаосе может получить несколько новейших направлений развития туристической индустрии — экотуризм, гастрономический и др., помимо традиционного познавательного.

ИЛЛЮСТРАЦИИ

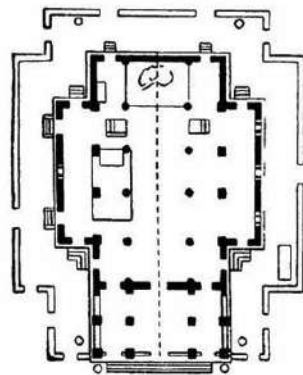
1. Культурная архитектура Лаоса. Храм (ват) Ксенг-Тонг в Луан-Прабане (1561 год основания).

ПРИМЕЧАНИЯ

³ Транспортные проекты в юго-восточной Азии // Железные дороги мира. 2018. № 5. С. 33–38

⁴ Архитектура Лаоса [Электронный ресурс] // История архитектуры стран Азии и Африки. Totalarch. URL: http://east.totalarch.com/universal_history_of_architecture/laos (дата обращения: 30.06.2020).

Традиционно организованные путешествия ориентированы на познание истории Лаоса, его уникальной архитектуры, где средствам художественной выразительности уделялось очень большое внимание. Кирпичные стены украшались лепными деталями из известкового раствора с использованием в качестве арматуры стеблей тростника и некоторых других растений. Коньки крыш в форме пластично изогнутых шей и голов птиц придают крышам легкость. Детали стропил и подшивка, как правило, украшались резными изображениями цветов и листьев, покрытыми лаком и позолотой. Для украшения храмовых комплексов широко применялись традиционные приемы декора — росписи наличников, резьба дверных створок, фестончатых арок входных порталов, консолей. Храмы богато украшались скульптурой, главным образом статуями Будды, выполненными из бронзы, камня, обожженной глины, покрытого лаком дерева, в интерьерах или вдоль наружных стен храмов. Конец XIX и первая половина XX столетия были периодом господства французских колонизаторов на территории Лаоса, но народ Лаоса сумел сохранить богатство своей культуры. Это хорошо видно на примере многих архитектурных сооружений, построенных в том числе и в период колонизации, в особенности культовых зданий (илл. 1)⁴.



Архитектура жилых домов в поселениях — это большей частью свайные дома, простые по своей конструкции, сооруженные из бамбука или грубо обтесанных бревен, с двускатными крышами, покрытыми пальмовыми листьями или соломой (илл. 2).

Особенным ресурсом развития туризма в Лаосе являются коренные поселения с уникальной архитектурой и сохраняющимся веками образом жизни. Для знакомства с их образом жизни создается «Лаосский туристический коридор», захватывающий большинство поселений страны с юга на север до центральной части страны. Его южной точкой определено село Пак Пханг. В градостроительстве и современной архитектуре Лаоса происходит поиск решений функционально-планировочной адаптации исторических населенных пунктов к современным урбанистическим процессам. Стремление к сохранению объектов уникального архитектурного, культурного и природного

2. Поселковая жилая архитектура Лаоса. Вверху — исторический вид; внизу — современный вид жилой архитектуры (источник иллюстрации: <http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000004/st022.shtml>)

3. Туристический коридор Лаоса: поселения Луанг Павванг, район Вангвианг, Фоанг Хонг и село Пак Пханг



наследия диктует новые подходы в формировании городов и поселений при развитии технологий, проникновении общекультурных идей мира, обогащении представлениями о современном комфорте проживания и для местных граждан, и для туристов, что, безусловно, неравнозначно. Стоят цели согласования интересов местного населения, сохранения традиций и образа жизни, но внедрения более высоких качеств среды обитания; сохранения уникальной культуры и невмешательства туристических потоков в обыденную жизнь граждан страны и туристических мест, но в то же время обеспечение полноценными туристическими услугами высокого класса прибывших в страну. Туристический коридор состоит из уникальных старейших поселений Луанг Павванг, район Ванг Вианг, Фоанг Хонг и село Пак Пханг, расположенных неподалеку друг от друга и формирующих единую цепь туристических маршрутов (илл. 3).

Луанг Павванг – город на севере центральной части Лаоса – представляет собой объединение 58-и соседних деревень и городских районов, формировавшихся на протяжении семи столетий, включая период французской колонизации в конце XIX — начале XX в. Тридцать три деревни города входят в список уникальных и удивительно хорошо сохранившихся архитектурных, религиозных и культурных ценностей



Луанг Павванг

История, традиции,
культура
Природа: реки, пещеры и
горы
Национальные блюда
Зоны всемирного наследия
ЮНЕСКО



Район Ванг Вианг

Экстремальный туризм,
пещеры
Природа: реки и горы
Музыкальный
международный фестиваль



Район Фоанг Хонг

Буддийский парк
Природа: реки и горы
Традиции и культура



Село Пак Пханг

Уникальная история
Традиционная архитектура
Национальные блюда
Традиции
Река
Фестивали



Всемирного наследия ЮНЕСКО с 1995 г. (илл. 4). Ванг Вианг — туристический город в Лаосе в провинции Вьентьян, в четырех часах езды на автобусе к северу от столицы. Город лежит на реке Нам Сонг. Самая заметная особенность района — карстовый ландшафт холма, окружающий город (илл. 5). Район Фоанг Хонг — это месторасположение большого буддистского парка, уникальных ландшафтов и долины реки Меньенг (илл. 6).

Особого рассмотрения в структуре туристического коридора заслуживает село Пак Пханг. Оно располагается в районе Шанакхаам в провинции Вьентьян (илл. 7). По данным переписи населения 2015 г., общая численность населения составляет 21 556 человек, имеет средние темпы роста 2,5% в год, при этом доля пожилых людей составляет 26%, или четверть от общей численности населения. Пак Пханг — прибрежная деревня, и водный ресурс это один из главных экономических

ИЛЛЮСТРАЦИИ

4. Уникальная среда старейшего поселения Луанг Павванг

5. Район Вангвианг — туристический город в провинции Вьентьян

6. Район Фоанг Хонг — историческое поселение в долине реки Меньенг

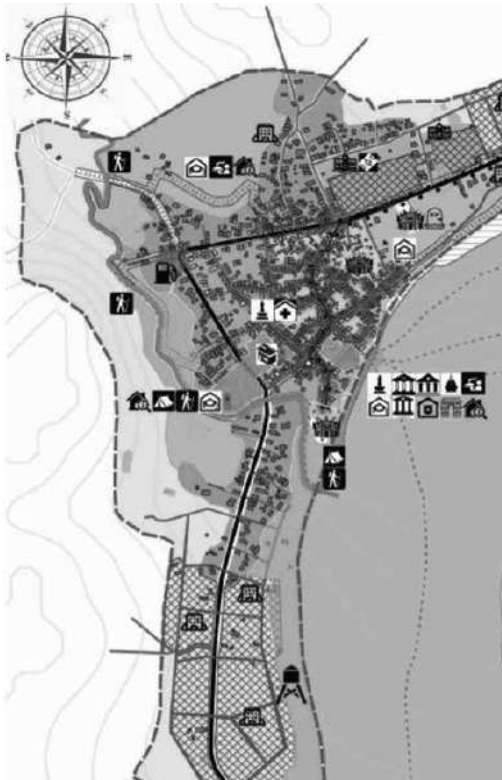


источников развития поселения. Река — это место проведения фестивалей, народных праздников и добыча пищи, ловля рыбы как традиционный способ занятости населения и аттракцион для туристов. В прошлом это был активный транспортный маршрут, и до настоящего времени источник воды для поселений. В районе значительными для экономики остаются малые реки — Кхонг и Пханг.

Жители деревни заняты в сельском хозяйстве: выращиванием риса, бананов, изготовлением полуфабрикатов, птицеводством, животноводством. В период сезонной работы большую часть дня они проводят вне дома. В межсезонье молодые люди покидают село в поисках приработка в крупных городах и соседних странах. Таким образом, в это время наступают периоды «пустоты», когда в селе остаются пожилые жители и дети. Именно старшее поколение хранит традиции праздников, совместных мероприятий, способов ведения хозяйства

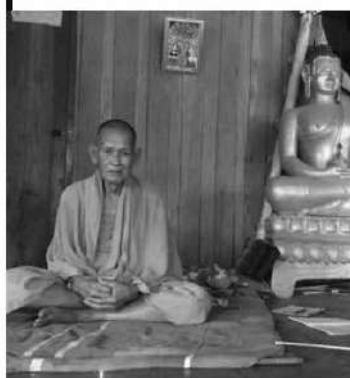
7. Схема генерального плана села Пак Пханг

8. Сообщества местного населения села Пак Пханг



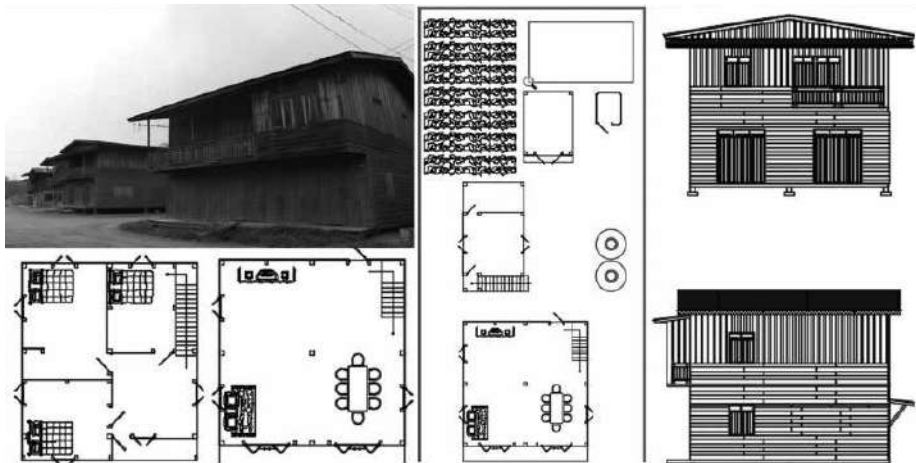
и ремесленничества, которые были унаследованы от предков. В селе существует своеобразная «школа», где старшие члены общины учат детей традиционным ремеслам. В окрестностях села расположены три буддийских храма. Селяне трепетно относятся к вере и ежедневно посещают храмы. Практически каждый месяц организуются отличные друг от друга фестивали, но их масштаб, наполненность зависят от количества туристов и финансовой поддержки администрации района (илл. 8).

Село Пак Пханг привлекло внимание после проведения архитектурных изысканий, выявивших ряд памятников архитектуры и целые кварталы, подлежащие сохранению. Здания в исторических кварталах представляют собой сооружения со множеством присущих только им архитектурных деталей, например, с уникальными резными дверями, особенными, характерными только для строений села, балконами. Для Пак Пханга также особенным является сложившийся план усадьбы, где расположены отдельные строения кухни, рисовой теплицы, туалета. Такие усадьбы были названы «Пак Пханговский дом», они более двухсот лет сохраняются в структуре поселения. Некоторые объекты до сих пор сохраняют первоначальный вид, а некоторые были изменены и разрушены. Дома деревянные, двухэтажные. Особый интерес в том, что некоторые дома образуют



исторические кварталы с неповторимой планировкой и традиционным укладом жизни. Проект развития Пак Пханг предполагает сохранение и приспособление отдельных усадеб для нужд туризма. При этом предполагается, что, по возможности, во многих усадьбах жители деревни будут продолжать вести свой обыденный образ жизни (илл. 9).

В структуре деревни сохранились нетронутыми участки леса, но, к сожалению, правила землепользования и ответственности за их состояние, сохранение или эффективное использование не предусмотрены в проектной и законодательной документации. При этом на описываемых участках леса установлены ареалы обитания аборигенных видов животных. Администрация района запрещает на этих участках любое строительство, справедливо предполагая, что реликтовый лес тоже может являться объектом для посещения, организованной рекреации, экскурсий.



Одним из выводов архитектурных исследований села стало признание того, что для его эффективного развития необходимо разработать стратегию включения Пак Пханга в туристический коридор Лаоса. Выявленные ресурсы позволяют предположить, что здесь возможно развитие разных видов туризма. С целью развития *сельскохозяйственного вида туризма* возможно создание Центра знаний о местных видах культурных растений, популяризации сельского хозяйства, в том числе и через участие отдыхающих в сельскохозяйственной деятельности. Для этих же целей в поселении возможно организовать объекты общественного питания (местной кухни) из произведенных на местных полях продуктов, также с возможным участием туристов в приготовлении пищи. Ресторан традиционной пищи может стать и частично образовательным учреждением, готовящим поваров для профессиональной деятельности. Возможен познавательный пешеходный маршрут под девизом «что может стать настоящей пищей» по угольям села, по его исторической части.

Для развития *экотуризма* необходимо создать тропу изучения природы вдоль реки, которая соединит два общественных леса, через устройство грунтовых троп, висячих мостов, и т. д. В рамках концепции зеленых путей необходимо создать сообщество добровольцев защиты дикой природы, что позволит пропагандировать принципы защиты уникальной природы села, и в первую очередь — среди молодежи. На данный момент у села отсутствуют четко обозначенные границы, поэтому создание физической ясности маршрутов поможет показать границы старого района сообщества.

Вовлечение жителей села в туристическую деятельность приведет к укреплению местной экономики, а именно, внедрению предприятий по переработке локальной сельскохозяйственной продукции, занятости в сфере услуг, общественного питания и ремесленнических школах. Авторы стратегии развития села как части туристического коридора понимают, что необходимо сформировать образовательный центр для подростков, чтобы мотивировать их не уезжать из села, а оставаться в качестве главной движущей силы в развитии их собственного сообщества. Необходимо использовать возможности молодежи и предлагать новые виды занятости, например, они могут быть гидами по деревне, демонстрировать туристам исполнительское искусство и т. д. В рамках этой идеи возможно создание центра дополнительного школьного образования и популяризации местного ремесла, который позволит пожилым людям посвящать свое свободное время передаче знаний о ремеслах новому поколению и сможет предоставлять стипендии высокого уровня одаренным подросткам.

Отдельной задачей повышения эффективности развития туристического направления видится развитие исследований в разных областях знаний. Предполагается, что появится профессиональное сообщество,

связанное с развитием села и туризма, состоящее из представителей архитектурного круга, гостиничного и ресторанного менеджмента, социального сектора, представителей биологической науки, специалистов современного сельского хозяйства и т. д.

Для сохранения уникального облика поселения необходимо введение жестких регламентов относительно объектов исторического центра по соблюдению правил «ненанесения средового ущерба». Необходимо организовать дом-музей в здании, имеющем архитектурную ценность, и использовать его одновременно в качестве управляющего офиса для деревни. Возвести кварталы нового жилья, по канонам исторической преемственности, как ориентир для строительства новых районов деревни в будущем. Необходимо содействовать семьям, которые готовы принимать туристов для проживания в семье по принципу «включенного туризма». Для чего следует не только финансировать

10. Создание образа исторической идентичности села Пак Пханг



предпринимательство, но обеспечить проектной документацией, методической и другой помощью тех, кто намерен благоустроить свои собственные дома, высадить растения для создания комфорта проживания или обустройства объектов общественного питания (илл. 10).

Архитектура должна быть спроектирована с учетом пропорций, высоты, тона материалов, следующих местным традициям. Проектированию также подлежит система навигации, рекламы, знаков и других элементов среды поселения. Реконструкция, ремонт, обновление застройки, как и новое строительство, должны соответствовать уникальному контексту местности.

В проекте стратегии развития села Пак Пханг особое значение уделяется общественным пространствам — вдоль реки Пханг предполагается устройство парка для проведения массовых празднеств и фестивалей, а далее за селом — заповедника. В селе малопривлекательные пустующие территории предлагается оборудовать спортивными и игровыми объектами и т. п. Особое внимание обращается на возможные строительные материалы, конструкции и дизайнерские приемы, что в целом не должно конфликтовать по своему образу с исторической деревней. Ландшафтный дизайн должен обеспечивать затененность, но открытость общественных пространств, отсутствие пешеходных преград, слепых зон, способствовать отдыху. В целом решения должны быть пропорциональны существующим улицам, площадям, архитектуре.

Проект должен обеспечивать транспортную доступность и пешеходную мобильность. Необходимо организовать непрерывную транспортную инфраструктуру, пешеходное движение по тротуарам вдоль дорог, создавая зеленые маршруты в исторических зонах с использованием традиционных материалов, велосипедные маршруты в районах вокруг деревни, в том числе с использованием традиционных транспортных средств. Стоит рассматривать строительство причала на реке Пханг в качестве альтернативного доступа в деревню, в том числе с целью популяризации исторически сложившегося водного транспорта.

С целью формирования исторической идентичности необходимо использовать материал дорожного покрытия, который использовался в исторические времена в Луанг Павванге.

Для проектирования, внедрения проекта необходимо участие местных жителей в вопросах формулирования целей, восприятия архитектурной работы, ее оценки и в прямом участии в реконструкции собственных жилищ, приспособлении или новом строительстве. Для этого необходимо развивать среди местного населения информационные кампании по популяризации и защите уникальной архитектуры, поселковой среды. Следует также организовывать проектные обучающие семинары и проведение социальной работы с населением (илл. 11).

Для развития в Лаосе туризма международного уровня следует сохранять уникальную культуру и традиции. В качестве стратегических ориентиров могут быть следующие принципы их формирования:

— рассматривать поселения в единой связи туристического маршрута, с непрерывным обеспечением инфраструктуры;

— устанавливать локальные правила землепользования особых территорий поселений с целью защиты уникальных исторических мест и охраны природных территорий;

— среда поселений должна быть организована с учетом доступности различных социальных слоев, наций, физических возможностей туристического контингента;

— новая архитектура и элементы поселковой среды должны быть интегрированы в исторический контекст;

Илл. 11. Проект комплексного развития исторического центра села Пак Пхант (фрагмент магистерской диссертации «Стратегия развития исторического центра села Пак Пханг в контексте туристического коридора Лаоса» автор Пхенгмала Тхависак, руководители: канд. арх. профессор кафедры градостроительства Кукина И.В., канд. арх., доцент кафедры градостроительства Федченко И.Г. Источник: методический архив кафедры градостроительства ИАиД СФУ, 2020)



— организация мероприятий общественно-частного партнерства: и общественность, и частные предприниматели, и местные жители должны координировать свои действия по комплексному продвижению территории, будь это интеллектуальные, денежные или трудовые ресурсы при разработке проектов сохранения исторических объектов.

Международный туризм представляет собой сложное, многоцелевое и в ряде случаев разнонаправленное экономическое явление, достаточно полно воплощающее в себе основные присущие глобальной экономике механизмы и последствия. Развитие уникальных традиционных особенностей народов мира, сохранение культурного и архитектурного разнообразия поселений, повышение мобильности населения и доступности познания уникальных мест приобретает особую культурологическую важность. Лаосский туристический коридор, его южная точка — село Пак Пханг — постепенно входят в маршруты туристического мира, как показывает нам опыт его проектирования, цели, задачи правительства республики, направленные на реализацию статьи туризма в экономике страны.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Архитектура Лаоса [Электронный ресурс] // История архитектуры стран Азии и Африки. Totalarch. Режим доступа: http://east.totalarch.com/universal_history_of_architecture/laos (дата обращения: 30.06.2020).
2. Морев Л.Н. Лаос. На пути к статусу «развивающейся страны» // Азия и Африка сегодня. 2010. №2 (631). С. 31–36.
3. Прокофьев О. Искусство Лаоса // Всеобщая история искусств. Том 2, книга вторая / под общ. ред. Б.В. Веймарна и Ю.Д. Колпинского. М.: Искусство, 1961.
4. Транспортные проекты в юго-восточной Азии // Железные дороги мира. 2018. №5. С. 33–38.

REFERENCES

1. *Arckhitectura Laosa* // *Istoriya arkhitekturi stran Azii i Afriki*. Totalarch. http://east.totalarch.com/universal_history_of_architecture/laos (data obrashcheniia: 30.06.2020).
2. Morev L.N. Laos. Na puti k statusy "razvivausheisya strain" // *Asiya i Afrika segodnya*. 2010. №2 (631). P. 31–36.
3. Prokof'ev O. *Iskusstvo Laosa* // *Vseobshaya istoriya iskusstv*. Vol 2. (ed.) B.V. Veimarn, U.D. Kolpinskogo. Moskva: Iskusstvo. 1961.
4. *Transportnyae proekti v ugo-vostochnoi Asii* // *Zheleznie dorogi mira*. 2018. №5. P. 33–38.