

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА •
МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КЕРАМИКИ «КЕРА-
МАРХ» • ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ • РОССИЙСКИЙ ГОСУДАР-
СТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ • ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ ИМЕНИ А. В. ЩУСЕВА • ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗА-
ПОВЕДНИК «АБРАМЦЕВО» • НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ИНСТИТУТ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРО-
ИТЕЛЬСТВА (ФИЛИАЛ «ЦНИИП Минстроя России») • РЕ-
СТАВРАЦИОННО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ КОМПАНИЯ «ПАЛЛАДА»

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

АРХИТЕКТУРНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА: ИСКУССТВО И ТЕХНОЛОГИИ

К 180-летию со дня рождения
Саввы Ивановича Мамонтова (1841–1918)



МУЗЕЙ
АРХИТЕКТУРНОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
КЕРАМИКИ
«КЕРАМАРХ»

Санкт-Петербург, 30 сентября — 1 октября 2021 года
Санкт-Петербург, Петропавловская крепость,
конференц-зал Музея космонавтики

30 сентября (четверг)

10:15–10:30 Регистрация участников

Утреннее заседание. Начало в 10:30

Открытие конференции. Приветственные слова генерального директора ГМИ СПб Владимира Владимировича Кириллова; директора музея «Керамарх» и реставрационно-производственной компании «Паллады» Константина Викторовича Лихолата

Ведущая заседания — Елена Николаевна Митрофанова, заместитель директора по науке Государственного историко-художественного и литературного музея-заповедника «Абрамцево»

Регламент выступлений — 20 минут

Митрофанова Елена Николаевна (заместитель директора по науке Государственного историко-художественного и литературного музея-заповедника «Абрамцево»)

Керамические произведения С. И. Мамонтова в собрании Музея-заповедника «Абрамцево»

Роденков Андрей Иванович (научный консультант Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх»)

Вопросы атрибуции изразцовой печи Л. Бонафедде в усадьбе С. И. Мамонтова «Абрамцево»

Нащокина Мария Владимировна (главный научный сотрудник, заведующая отделом Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства)
Камины Бутырского завода «Абрамцево» в застройке Москвы

Лихолат Константин Викторович (директор Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх», директор реставрационно-производственной компании «Паллада»)
Технологические особенности абрамцевской керамики.
Опыт реставрации

Коновалова Наталья Евгеньевна (хранитель коллекций керамики, фарфора, стекла Рыбинского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника)
Изразцовый декор здания Рыбинского музея-заповедника

Долгова Анастасия Игоревна (заместитель директора Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх», старший научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства)
Особняк К. К. Рейнеке. Абрамцевская керамика в Саратове

Григорьева Мария Дмитриевна (ведущий специалист по научно-просветительской деятельности Государственного Русского музея)
Профессиональная деятельность керамиста-технолога П. К. Ваулина с 1915 по 1943 годы

Перерыв 13:00–14:00

Вечернее заседание. Начало в 14:00

Ведущий заседания — Мария Владимировна Нащокина, главный научный сотрудник, заведующая отделом Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства

Регламент выступлений — 15 минут

Долгова Анастасия Игоревна (заместитель директора Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх», старший научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства)

О названии музея «Керамарх»

Баранова Светлана Измайловна (главный научный сотрудник Российского государственного гуманитарного университета)

Концепция экспозиции «Открытое хранение фонда керамики и строительных материалов ГНИМА имени А. В. Щусева»

Оксенюк Анатолий Анатольевич (заместитель директора по научной работе Государственного научно-исследовательского музея архитектуры имени А. В. Щусева)

Изразцы из коллекции архитектора-реставратора П. Д. Барановского в собрании Музея архитектуры имени А. В. Щусева

Шадунц Елена Константиновна (старший научный сотрудник Переславль-Залесского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника)

Изразцы усадьбы Смоленское из собрания Переславского музея-заповедника

Прикладова Мария Александровна (старший преподаватель кафедры истории западноевропейского искусства Института истории Санкт-Петербургского государственного университета)

Итало-испанские художественные связи в XVI столетии: мастерская Франсиско Никулозо Пизано

Пирвиц Ксения Александровна (главный художник-керамист Moshkoff Studios)

Архитектурная керамика Moravian Pottery, Пенсильвания, США

16:00 — Музей архитектурной художественной керамики «Керамарх» (Государев бастион Петропавловской крепости).
Встреча с художником-керамистом Сергеем Шихачевским в рамках временной выставки «Ограда. Керамические иконы Сергея Шихачевского»

1 октября (пятница)

Утреннее заседание. Начало в 10:30

Ведущая заседания — Светлана Измайловна Баранова,
главный научный сотрудник Российского государственного
гуманитарного университета

Регламент выступлений — 15 минут

Медведев Игорь Борисович (архитектор, коллекционер)

Изразцовые печи в церквях Русского Севера

**Зубарева Марина Михайловна (художник-реставратор, науч-
ный сотрудник музея-заповедника «Остров-град Свияжск»)**

Свияжский керамический штамп-матрица для изготовле-
ния изразцов

**Глазунова Ольга Николаевна (научный сотрудник Института
археологии РАН)**

Некоторые персонажи славянского бестиария на изразцах

**Макогонова Мария Леонидовна (куратор Музея архитектур-
ной художественной керамики «Керамарх»)**

О стиле рококо в русской изразцовой «живописи» XVIII века

**Пинкусова Татьяна Владимировна (специалист отдела науч-
ной документации Российского этнографического музея)**

Источники житийного цикла св. Герасима Иорданского на
печных изразцах XVIII века в собрании Российского этно-
графического музея

Бовыкин Андрей Анатольевич (председатель Гильдии печников и трубочистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области)

Об изразцовых печах середины XIX века в кельях внешнего каре Валаамского монастыря

Коркина Вера Борисовна (искусствовед)

Печная керамика Макса Лаугера, представленная в России

Перерыв 13:00–14:00

Вечернее заседание. Начало в 14:00

Ведущий заседания — Константин Викторович Лихолат, директор Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх», директор реставрационно-производственной компании «Паллада»)

Регламент выступлений — 15 минут

Андреева Екатерина Александровна (старший научный сотрудник Государственного Эрмитажа (отдел «Дворец Меншикова»)), Голенева Елена Федоровна (Дом ученых им. М. Горького, хранитель фондов)

Ванные комнаты во дворце великого князя Владимира Александровича в Петербурге: убранство интерьеров

Герасимов Владимир Валентинович (научный консультант ООО «Возрождение Петербурга»)

Керамические панно ванной комнаты в доме А. А. Половцова на Большой Морской улице в Санкт-Петербурге

Андреева Екатерина Александровна (старший научный сотрудник Государственного Эрмитажа (отдел «Дворец Меншикова»))

Реставрация «плитковых» интерьеров дворца Меншикова в конце XIX века

Реброва Роксана Викторовна (научный сотрудник, хранитель Государственного Эрмитажа (сектор архитектурной археологии))

Керамическая отделка Константиновского дворца по материалам археологических раскопок 2002 года

Сидорина Ксения Константиновна (исследовательница)

Клейма напольной и настенной плитки начала XX века в Петербурге. Адреса

Тарханова Анна Викторовна (старший научный сотрудник Государственного музея-заповедника «Царское Село»)

Копии керамики мастерской делла Роббиа и загребской фабрики Ю. Каллина в декоре покоев восточного флигеля Александровского дворца в 1896–1930-е гг.

Глотов-Давыдов Георгий Сергеевич (генеральный директор ООО «Арткорпус»), Рядова Мария Николаевна (главный архитектор Государственного музея-заповедника «Царское Село»)

Реставрация и воссоздание керамического убранства личных комнат Николая II и Александры Федоровны в Александровском дворце

Презентация книги «Искусство Серебряного века в собрании музея МГХПА имени С. Г. Строганова» (Москва: Русский Миръ, 2021) — М. М. Зиновеева (директор Музея декоративно-прикладного и промышленного искусства МГХПА имени С. Г. Строганова), А. В. Трощинская (главный хранитель Музея декоративно-прикладного и промышленного искусства МГХПА имени С. Г. Строганова)

Презентация новых выпусков журнала «Архитектурная керамика мира» — А. В. Вознесенский, А. И. Долгова, К. В. Лихолат, А. И. Роденков