

**IV Международная научная конференция
АРХИТЕКТУРА: НАСЛЕДИЕ, ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ**

24-25 февраля 2022 г.

Требования к оформлению материалов на английском языке:

- Объем статьи – от 15 000 до 25 000 печатных знаков с пробелами (на английском языке);
- Шрифт – Times New Roman; кегль – 12 пт., одинарный интервал, абзацный отступ – 1,25 см;
- Построчные сноски (примечания) располагаются внизу страницы (постраничный кегль сносок – 10 пт.)

Параметры страницы: формат А 4; поля: правое – 20 мм, левое – 20 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 30 мм; нумерация страниц вверху от центра.

Название файла должно содержать имя и фамилию автора.

- По усмотрению автора возможно наличие в статье иллюстраций, но не более 6 штук.

Иллюстрации должны быть **вставлены в нужное место статьи**, иметь нумерацию (Fig.1, Fig.2, ...) и подрисуючную подпись, а также ссылку на иллюстрацию в тексте статьи – (fig.1).

Статья на английском языке должна содержать:

- * Название (располагается по центру);
- * Имя и фамилию автора (по центру);
- * Название ВУЗа – обязательно; факультет, кафедра – по желанию автора;
- * Город, страна;
- * Электронный адрес автора;
- * Краткая аннотация (не менее 5 предложений);
- * Ключевые слова (в количестве 5-7 слов, НЕ БОЛЕЕ);
- * Список литературы и других информационных ресурсов (не менее 7 наименований; редакция просит ввести с список не менее 2-х публикаций на иностранных языках, и хотя бы одну из издания, индексируемого в Web of Science / Scopus). Список литературы оформляется в конце статьи **по мере появления ссылки на источник в тексте**. Ссылки на соответствующий источник списка литературы следуют в тексте в квадратных скобках в конце предложения (например: [1]);
- * Нумерация страниц указывается в библиографическом списке, но не в тексте статьи (см. Приложение 1)
- * Список использованных источников следует переводить на английский язык. Имена авторов указываются перед фамилией. Транслитерация допускается только в случае невозможности перевода в названиях издательств.

Просим обратить внимание на особое требование к оформлению списка литературы:

Согласно международным стандартам, в списке литературы и использованных источников статья или книга **на русском** (или любом другом, кроме английского) **языке**, сначала дается с английским ПЕРЕВОДОМ НАЗВАНИЯ, потом дается ее ТРАНСЛИТЕРАЦИЯ, и только потом, в скобках приводится курсивом обозначение языка оригинала, например:

[1] I.A. Bondarenko, On the symbolism of Orthodox church cupolas (K voprosu o simvolike tserkovnoi glavy), Architectural Heritage (Arkhitekturnoe Nasledstvo) 70 (2019) 12-13 [in Russian].

- * Статья обязательно должна включать в себя следующие разделы:
 - I. Введение

- Содержательные части с названиями под нумерацией II, III и т.д.
- IV. Заключение.
- V. Авторский вклад в разработку темы.

В конце статьи приводятся сведения об авторе.

Образец оформления статьи на английском языке

Blind Teacher in Russia

Ivan Ivanov

Department of Theory and History of Music

Russian State Specialized Arts Academy

Moscow, Russia

E-mail: name@xyz.com

Abstract—The following article describes three main aspects blind foreign language teachers encounter in their work.....

Keywords—blind teacher, foreign language teaching, adaptive technologies.

I. Introduction

Text, text, text, text.....

II. The Perception of Blindness

Text, text, text, text.....

III. Technical Aspects

Text, text, text, text.....

IV. Classroom Management Strategies

Text, text, text, text.....

V. Conclusion

Text, text, text, text.....

VI. THE AUTHOR'S CONTRIBUTIONS

This paper is independently completed by

References

- [1] G. Eason, B. Noble, and I. N. Sneddon, “On certain integrals of Lipschitz-Hankel type involving products of Bessel functions,” *Phil. Trans. Roy. Soc. London*, vol. A247, pp. 529–551, April 1955. (references)
- [2] J. Clerk Maxwell, *A Treatise on Electricity and Magnetism*, 3rd ed., vol. 2. Oxford: Clarendon, 1892, pp.68–73.
- [3] R.A. Budrina, *The Hodegetria Nunnery in Chelyabinsk (Chelyabinskiy Odigitrievskiy zhenskiy monastyr)*. Moscow: I.Efimov’s Typolithography, 1904 [*in Russian*].

About the author:

Ivan Ivanov — Candidate of Arts, Associate Professor of Department of stringed, wind and percussion instruments of the Moscow State Tchaikovsky Conservatory

tel. 89269999999

E-mail: Ivanov@mail.ru