| **№ п/п** | **Наименование направлений,  разделов и тем фундаментальных научных исследований (ФНИ), руководители** | **Сроки  выполнения** | **Ожидаемые результаты в 2021году** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.1.** | **Теоретические и исторические проблемы архитектуры и градостроительства**  **Руководитель –  чл.-корр. РААСН, д. арх. Щенков А.С.** | **2021–2030** | Обоснование научных принципов архитектурно-градостроительной деятельности в условиях изменяющегося мира (цели, средства, методы); выявление новых социальных потребностей и характера их взаимосвязей с архитектурой и градостроительством; выявление и актуализация гуманитарных приоритетов архитектурно-градостроительной политики; приращение знаний о развитии архитектуры и градостроительства в России и в мире; выявление социальной, культурной и художественной ценности архитектурно-градостроительного наследия. |
| **1.1.1** | **Архитектура мира с древнейших времен  до современности; расширение фактологической и методологической базы исследований**  **Руководители –**  **чл.-корр. РААСН, д. иск. Казарян А.Ю.** | **2021–2030** | Развитие систематических исследований по всеобщей истории архитектуры и градостроительства в современной России с целью преодоления ее изоляции и повышения уровня и влиятельности соответствующей отрасли российской фундаментальной науки; рассмотрение ключевых этапов и проблем истории архитектуры мира, осуществление сравнительного анализа российских и зарубежных историко-архитектурных явлений и процессов, определение роли и значения отечественной архитектуры и градостроительства во всемирно-историческом контексте. |
| 1.1.1.1 | Архитектурное творчество на перекрёстках культур Востока и Запада. От поздней античности до Нового времени.  Руководитель – чл.-корр. РААСН,  д. иск. Казарян А.Ю. | 2021–2023 | На примерах памятников архитектуры разных регионов мира будет проанализировано творчество зодчих, в произведениях которых ярко проявилось взаимодействие архитектурных традиций Востока и Запада, будут сделаны выводы относительно специфики этого творчества и его локальных и временных особенностей. Будет осуществлен сбор информации и результатов натурного обследования памятников архитектуры;  будет проведен комплексный архитектурный анализ памятников с выявлением восточных и западных черт архитектуры, сделано сравнение результатов с историко-культурным развитием конкретного региона и с историческими событиями; будут представлены промежуточные результаты изучения теоретических основ архитектурного творчества на пересечениях традиций. |
| 1.1.1.2 | Архитектурные направления и школы в позднесредневековом зодчестве Балкан.  Руководитель – к. иск. Мальцева С.В. | 2021–2023 | Будет выявлена основная зарубежная и отечественная историография по архитектуре изучаемых регионов и областей.  В рамках применения методов искусствоведческого анализа, прежде всего, сравнительно-исторического и историко-системного при цельном комплексном подходе к изучаемой реальности, а также искусствоведческих методов, будет проведен сравнительный анализ типологических и композиционных особенностей архитектурных сооружений, а также стилистический, иконографический анализ архитектурно-декоративных программ и отдельных элементов фасадной декорации. |
| 1.1.1.3 | Проблемы конструкции и ордера в готической архитектуре Франции.  Руководитель – Позднякова М.И. | 2021–2023 | Предполагается изучение и анализ наиболее интересных, сложных и значимых с точки зрения развития готической архитектуры вариантов решения конструктивных и ордерных задач на примерах памятников французской готики, сконцентрированных в основном в регионах Иль-де-Франса, Центрального региона, Шампани и Пикардии. |
| 1.1.1.4 | «Ренессансная» архитектура Германии в XVI–XVII веках. Симбиоз ордерной формы и орнамента: теоретический и практический аспекты.  Руководитель – Попова В.Л. | 2021–2023 | Будет проанализирован процесс комбинирования ордерной формы с орнаментом в рамках единой декоративной системы фасадного оформления; определены наиболее репрезентативные с точки зрения выбранного контекста архитектурные памятники; изучена семантическая составляющая при использовании орнаментальных элементов и элементов ордера в рассматриваемом контексте. Будет осуществлен сбор материалов по теоретическим аспектам заявленной темы. |
| 1.1.1.5 | Принципы стилевой устойчивости китайской архитектуры VIII-XIX веков. Проблема преемственности традиций и ассимиляции иноземных влияний.  Руководитель – к.арх. Шевченко М.Ю. | 2021–2023 | Будет проведен анализ конструктивных систем китайских построек различных эпох, сравнение этих систем между собой, выявление неизменных основ их построения.  Будет начат анализ объемно-планировочного построения архитектурных комплексов различного масштаба, как регулярных, так и нерегулярных, выявление общих подходов в разработке объемно-планировочных решений их композиций. |
| 1.1.1.6 | Архитектура средневековых укрепленных поселений на территории Ингушетии.  Руководитель – сов. РААСН, д.арх. Пищулина В.В. | 2021–2023 | Предполагается провести хронологическую систематизацию имеющихся данных по укрепленным поселениям на территории Ингушетии периода средневековья; выявить и изучить особенности архитектуры основных групп памятников региона (планируется охватить 300 объектов);  провести атрибуцию ряда малоизученных объектов архитектурного наследия региона, в том числе, при помощи современных естественно-научных методов. |
| **1.1.2.** | **История архитектуры и градостроительного искусства России в свете новых открытий.**  **Руководитель –**  **акад. РААСН, д. арх. Бондаренко И.А.** | **2021–2030** | Заполнение белых пятен в истории русской архитектуры и градостроительства, уточнение атрибуций, датировок и композиционно-стилистических характеристик малоизученных памятников архитектуры, получение новых знаний и выработка новых представлений о российском региональном, полиэтническом архитектурно-градостроительном наследии, его многовековом формировании, эволюции и трансформациях под воздействием различных факторов; раскрытие и обоснование историко-культурной и художественной ценности произведений российского зодчества и градостроительного искусства. |
| 1.1.2.1 | Деревянное зодчество центральной России. Характерные особенности, традиции, типология.  Руководитель – сов. РААСН, к.арх. Бодэ А.Б. | 2021–2023 | Получение материалов историко-архивных и библиографических исследований по деревянным храмам центральной России.  Выполнение натурных обследований ряда сохранившихся храмов с архитектурными обмерами.  Анализ полученных данных по исследуемым объектам, включая выявление строительной истории и периодизации, выполнение графических реконструкций на разные строительные этапы. |
| 1.1.2.2 | Деревянное храмовое зодчество Поважья. Особенности развития, традиции, своеобразие.  Руководитель – Зинина О.А. | 2021–2023 | По сохранившимся деревянным памятникам будут выполнены архитектурные обмеры, изучены архивно-библиографические источники, проанализирована и раскрыта строительная история объектов и выявлены основные строительные этапы. На их основе для наиболее интересных построек будет выполнена реконструкция по каждому строительному этапу. |
| 1.1.2.3 | Церковная и гражданская архитектура последней трети XVII – первой половины XVIII столетия (Москва и Замосковный край): источники и варианты развития.  Руководитель – к. иск. Мерзлютина Н.А. | 2021–2023 | Исследование храмов Суздальской епархии последней трети XVII в.; изучение культовой архитектуры XVII в. Старицы и Старицкого района; определение новых векторов влияний на происхождение центрических композиций в нарышкинском стиле.  Изучение создания и архитектурный анализ ряда гражданских и усадебных построек Москвы и Замосковья; формирование корпуса подрядных договоров на производство строительных работ во 2-й четв. XVIII в. в московских городских дворянских усадьбах; исследование магистральных направлений проникновения новой петербургской архитектурной практики в зодчество Москвы и подмосковных усадеб.  Раскрытие особенностей влияния гражданской архитектуры Москвы и Замосковного края на усадебное строительство Курского края: выявление источников и объектов исследования. |
| **1.1.3.** | **Теория архитектуры в изменяющихся  картинах мира**  **Руководитель –**  **сов. РААСН, д. арх. Добрицына И.А.** | **2021–2030** | Разработка новых теоретических взглядов на архитектурное мышление и проектное творчество; выявление мировоззренческих основ профессиональной деятельности, их устойчивости и изменчивости во времени; критический анализ и пересмотр уходящих в прошлое стереотипов, укрепление содержательных взаимосвязей между теорией и историей архитектуры и градостроительства; формирование теоретических оснований органического включения новых строений в сложившуюся антропогенную и природную среду. |
| 1.1.3.1 | Цифровая парадигма в архитектуре информационного общества  Руководитель – сов. РААСН, к.арх. Рочегова Н.А. | 2021–2023 | Будут рассмотрены общенаучные (философские) вопросы влияния мировоззрения эпохи на архитектурную деятельность, осмысление её в условиях цифровой парадигмы. Будут выявлены последствия двойственной природы организации искусственной среды обитания современного человека (актуальная и виртуальная реальности). Будут осмыслены и систематизированы концептуальные и технологические основания кардинальных изменений в методологии проектного творчества. |
| 1.1.3.2 | Философские и методологические основания архитектуры третьего тысячелетия. Анализ современных тенденций и проблем теории архитектуры.  Руководитель – д.иск. Раппапорт А.Г. | 2021–2023 | Будет описан гуманитарный и эпистемологический кризис современной цивилизации; предложены пути его разрешения в развитии экзистенциальной, феноменологической, деантропоцентристской, эзотерической стратегии, реализация которой может осуществляться в архитектуре и градостроительстве третьего тысячелетия.  Будут проанализированы и систематизированы основные тенденции современной теории архитектуры XX-XXI века, среди которых средовой подход, феноменология, постмодернизм, деконстркутивизм, неомодернизм, семиотика и структурализм, критическая теория, феминистские и экологические теории. Обнаружены общие основания и исторические истоки выделенных направлений.  Будут описаны главные проблемы и задачи архитектуры третьего тысячелетия, среди которых проблема индивидуации, смысл и культ в архитектуре, методология пропедевтики и преподавания в архитектуре, отношения современности и традиции. Продемонстрирована историческая преемственность главных архитектурных проблем и вопросов архитектуры. |
| **1.1.4.** | **Архитектурно-градостроительное наследие как культурное достояние (принципы и методы сохранения и использования)**  **Руководитель –  чл.-корр. РААСН, д.арх. Щенков А.С.** | **2021–2030** | Фундаментальное обоснование критериев выявления, мотивации и способов сбережения памятников архитектуры, ценных фрагментов сложившейся среды и исторических поселений в целом; актуализация задач и совершенствование принципов консервации, реставрации, регенерации и приспособления для современного использования историко-архитектурного наследия; повышение роли архитектурно-градостроительного наследия в развитии профессиональной культуры и образования. |
| 1.1.4.1 | Актуальные теоретические проблемы сохранения историко-культурной ценности архитектурного наследия  Руководитель – чл.-корр. РААСН,  д.арх. Щенков А.С. | 2021–2023 | Будет проведен анализ публикаций о современном состоянии эстетической мысли (классика, нонклассика, постнонклассика), анализ взаимосвязи направлений эстетической мысли и критериев оценки культурного наследия. Будет выявлена связь эстетики и современных направлений теоретической реставрационной мысли (прежде всего – в архитектуре). Будут рассмотрены эстетические проблемы реконструкции исторических объектов и ансамблей. |
| **1.1.5.** | **Российская и мировая архитектуры  в глобальном цивилизационном процессе.**  **Руководитель –  чл.-корр. РААСН, д. арх. Птичникова Г.А.** | **2021–2030** | Выявление наиболее устойчивых и жизнеспособных характеристик архитектуры России во всем ее региональном и этно-конфессиональном многообразии, а также ведущих мировых трендов развития архитектуры и градостроительства, новейших вызовов глобализационного процесса и продуктивных способов реагирования на них с целью прогрессивного и, одновременно, самобытного развития отечественной архитектуры в XXI веке; разработка теоретических оснований решения актуальных, функциональных, экологических и социально-культурных проблем повышения качества и конкурентоспособности архитектурно-пространственной среды жизнедеятельности человека и общества. |
| 1.1.5.1. | Архитектура в условиях современной визуальной культуры.  Руководитель – чл.-корр. РААСН,  д.арх. Птичникова Г.А. | 2021–2023 | Определение сущности феномена визуальности современной культуры и форм визуальных коммуникаций в городской среде. Проведение исторического анализа. |
| 1.1.5.2 | Новая эпоха театральной архитектуры.  Руководитель – чл.-корр. РААСН,  д.арх. Анисимов А.В. | 2021–2023 | Предполагается определение круга отечественных и зарубежных объектов и создание по ним информативного материала.  Будет вскрыта зависимость изменений в архитектуре зданий (внешней и интерьерной) от развития технологии, уровня технического развития и социальных изменений в обществе; проанализирован процесс возникновения новых архитектурных форм в условиях современного образа жизни и требований нового уровня комфорта и условий для творческой работы театральных коллективов. |
| **1.1.6.** | **Архитектурно-пространственные  средства повышения качества жизни**  **Руководитель –**  **поч. чл. РААСН, д. арх. Сапрыкина Н.А.** | **2021–2030** | Поиск наиболее эффективных моделей архитектурной организации пространства городов и сельских поселений с учетом многообразия их функций и потребностей; содействие развитию новейших технологий проектирования и разработке перспективных типов зданий и сооружений; решение проблем гуманизации современной архитектуры и ее гармонизации с природным и историко-культурным окружением. |
| 1.1.6.1 | Архитектурная модернизация среды жизнедеятельности: история и теория.  Руководитель – акад. РААСН,  д.арх. Бондаренко И.А. | 2021–2023 | Предполагается выявить наиболее действенные универсальные и специфические приемы архитектурно-пространственного преобразования среды человеческой жизнедеятельности в ходе многовекового цивилизационного развития. Это обогатит арсенал профессиональных средств, которыми могут пользоваться современные архитекторы и градостроители. |
| 1.1.6.2 | Фундаментальные основы архитектурной регламентации преобразования среды жизнедеятельности.  Руководитель – сов. РААСН, к.арх. Кукина И.В. | 2021–2023 | Анализ теоретических трудов, архитектурных регламентов и нормативных источников, направленных на понимание тенденций и обеспечение развития морфологии среды жизнедеятельности современных населенных пунктов; систематизация отечественных и зарубежных теоретических исследований в области стратегий развития, архитектурой реновации среды жизнедеятельности городов и населенных мест. |
| 1.1.6.3 | Формирование искусственной жилой среды для экстремальных условий обитания как альтернативной экосистемы: инновационные подходы.  Руководитель – поч. чл. РААСН,  д.арх. Сапрыкина Н.А. | 2021–2023 | Предполагается разработка инновационных подходов к формированию искусственной жилой среды обитания, обусловленных природными экстремальными условиями (в экстремальных климатических зонах, природных средах и в связи с природными стихиями). Потенциалом их практического применения с учетом приоритетов Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации становится «возможность эффективного ответа российского общества на большие вызовы с учетом взаимодействия человека и природы, человека и технологий, социальных институтов на современном этапе глобального развития, в том числе применяя методы гуманитарных и социальных наук». |
| **1.2.** | **Междисциплинарные научные исследования в сфере архитектуры, градостроительства и строительных наук**  **Руководитель –**  **акад. РААСН, к. арх. А.Б. Некрасов,**  **акад. РААСН, д. арх. И.А. Бондаренко** | **2021–2030** | Разработка и исследование фундаментальных научных проблем архитектурного творчества; анализ социокультурной миссии архитектора в современном мире; разработка, исследование и развитие фундаментальных научных основ обеспечения качественно нового уровня среды жизнедеятельности человека и общества на основе достижения российской и мировой науки; разработка парадигмы градоустройства на принципе симбиотического взаимодействия городских систем и их естественно-природного окружения; разработка, исследование, развитие и верификация теории симбиотического и гармоничного взаимодействия строительной среды проживания человека с природой в рамках парадигмы биосферной совместимости; разработка фундаментальных научных основ эффективного решения проблемы преобразования жилищного фонда первых массовых серий; создание междисциплинарного научного задела, обеспечивающего научно-технологический прорыв по приоритетным направлениям строительных наук, архитектуры и градостроительства; создание междисциплинарного научного задела, обеспечивающего научно-методологический прорыв в сфере архитектуры и градостроительства, как важнейших направлений развития современного общества. |
| **1.2.3.** | **Междисциплинарные исследования  архитектурного творчества**  **Руководитель –**  **сов. РААСН, д. арх. Дуцев М.В.** | **2021–2030** | Раскрытие различных граней архитектурной деятельности в соотнесении с соответствующими отраслями знаний и умений; исследование архитектуры как социально-культурного явления и прагматической деятельности, как высокого художественного творчества и традиционного ремесла; выявление связей архитектуры с литературой, фольклором, живописью, скульптурой, музыкой, танцами, а также с гуманитарными, точными, естественными и техническими науками. |
| 1.2.3.1 | Архитекryра российской провинции ХlХ­ - начала ХХ века в воспоминаниях и изображениях совре­меннков. Казанское Поволжье.  Руководитель – к. иск. Нугманова Г.Г. |  | Предполагается очертить круг изобразительных и литературных, источников по архитектуре Казани и региона (материалы экспедиций, путевые записи, произведения художников, фотоколлекции и т.п.). За весь рассматриваемый период XIX – начала XX века. Будет проведен критический анализ альтернативных источников изучения архитектурно-градостроительных практик, который позволит сопоставить картину, реконструированную на основе традиционных архивных документов. |
| 1.2.3.2 | Расширение диапазона научных исследований в архитектуре 21 века. Между академизмом и практикой.  Руководитель – сов. РААСН, д.арх.  Добрицына И.А. | 2021–2023 | Будет сделана теоретическая оценка исторического пути архитектурной научной академической мысли и предварительная компетентная схематизация путей ее дальнейшего развития. |