| **№ п/п** | **Наименование направлений,  разделов и тем фундаментальных научных исследований (ФНИ), руководители** | **Сроки  выполнения** | **Ожидаемые результаты в 2022году** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.1.** | **Теоретические и исторические проблемы архитектуры и градостроительства**  **Руководитель –  чл.-корр. РААСН, д. арх. Щенков А.С.** | **2021–2030** | Обоснование научных принципов архитектурно-градостроительной деятельности в условиях изменяющегося мира (цели, средства, методы); выявление новых социальных потребностей и характера их взаимосвязей с архитектурой и градостроительством; выявление и актуализация гуманитарных приоритетов архитектурно-градостроительной политики; приращение знаний о развитии архитектуры и градостроительства в России и в мире; выявление социальной, культурной и художественной ценности архитектурно-градостроительного наследия. |
| **1.1.1** | **Архитектура мира с древнейших времен  до современности; расширение факто логической и методологической базы исследований**  **Руководители –**  **чл.-корр. РААСН, д. иск. Казарян А.Ю.** | **2021–2030** | Развитие систематических исследований по всеобщей истории архитектуры и градостроительства в современной России с целью преодоления ее изоляции и повышения уровня и влиятельности соответствующей отрасли российской фундаментальной науки; рассмотрение ключевых этапов и проблем истории архитектуры мира, осуществление сравнительного анализа российских и зарубежных историко-архитектурных явлений и процессов, определение роли и значения отечественной архитектуры и градостроительства во всемирно-историческом контексте. |
| 1.1.1.1 | Архитектурное творчество на перекрёстках культур Востока и Запада. От поздней античности до Нового времени.  Руководитель – чл.-корр. РААСН,  д. иск. Казарян А.Ю.  (состав исполнителей указан в заявке) | 2021–2023 | На примерах памятников архитектуры разных регионов мира будет проанализировано творчество зодчих, в произведениях которых ярко проявилось взаимодействие архитектурных традиций Востока и Запада, будут сделаны выводы относительно специфики этого творчества и его локальных и временных особенностей. Будут расширены существующие представления о развитии региональных и национальных архитектурных традиций, развита проблематика их взаимодействия на перекрестках культур, что поможет определить дальнейшие пути изучения всеобщей истории архитектуры. |
| 1.1.1.2 | Архитектурные направления и школы в позднесредневековом зодчестве Балкан.  Руководитель – к. иск. Мальцева С.В.  (состав исполнителей указан в заявке) | 2021–2023 | Будет выявлена основная зарубежная и отечественная историография по архитектуре изучаемых регионов и областей; осуществлен стилистический, иконографический анализ архитектурно-декоративных программ и отдельных элементов фасадной декорации. Будут прослежены особенности развития и видоизменений архитектурных форм храмового зодчества в разных областях Балкан, сделаны выводы о процессах формирования местных художественных направлений или архитектурных школ. |
| 1.1.1.3 | Проблемы конструкции и ордера в готической архитектуре Франции.  Руководитель – Позднякова М.И. | 2021–2023 | Будут исследованы конструктивные и ордерные особенности двойных боковых нефов собора Нотр-Дам в Париже, развития решений Нотр-Дам в Шартре в преемственных ему соборах Нотр-Дам в Реймсе и Нотр-Дам в Амьене. В контексте полученных результатов исследований будет предложен новый взгляд на своеобразие восточного конца собора Нотр-Дам в Реймсе. С целью дальнейшего изучения истоков решений этих соборов и форм, связанных с развитием готического стиля, в продолжение поиска подобий в романских и византийских соборах, будет углублен анализ конструктивных решений и ордерных форм восточной архитектуры с отдельным вниманием к монументальной архитектуре Армении и Ирана X–XIII вв. |
| 1.1.1.4 | «Ренессансная» архитектура Германии в XVI–XVII веках. Симбиоз ордерной формы и орнамента: теоретический и практический аспекты.  Руководитель – Попова В.Л. | 2021–2023 | Будет проанализирован процесс комбинирования ордерных и орнаментальных форм в рамках единой декоративной системы фасадного оформления на примере конкретных, наиболее репрезентативных с точки зрения выбранного контекста архитектурных памятников, находящихся на территории северной Германии, а также южного побережья Балтики; изучена семантическая составляющая при использовании этих элементов в рассматриваемом контексте. |
| 1.1.1.5 | Принципы стилевой устойчивости китайской архитектуры VIII-XIX веков. Проблема преемственности традиций и ассимиляции иноземных влияний.  Руководитель – к.арх. Шевченко М.Ю. | 2021–2023 | В ходе исследования предполагается доказать, что принципы иерархичности и модульности возникли в тесной взаимосвязи с китайским традиционным мировоззрением и характером социального устройства, что обеспечило их устойчивость и стало одним из объяснений преемственного развития китайской нормативной архитектуры на протяжении более 2 тысяч лет. |
| 1.1.1.6 | Архитектура средневековых укрепленных поселений на территории Ингушетии.  Руководитель – сов. РААСН, д.арх. Пищулина В.В. | 2021–2023 | Будут выявлены специфические особенности вайнахского зодчества в сопоставлении с зодчеством сопредельных регионов; выявлены особенности архитектурно-пространственной домостроительной культуры как средства выражения и утверждения этнокультурной идентичности галгай-че: уточнены архитектурная форма жилища/фортификационного сооружения и его положение в ландшафте; выявлена региональная система территориально-пространственных каркасов фортификационного зодчества галгай-че в контексте влияния универсалий средневековой фортификационной культуры сопредельных регионов. |
| **1.1.2.** | **История архитектуры и градостроительного искусства России в свете новых открытий.**  **Руководитель –**  **акад. РААСН, д. арх. Бондаренко И.А.** | **2021–2030** | Заполнение белых пятен в истории русской архитектуры и градостроительства, уточнение атрибуций, датировок и композиционно-стилистических характеристик малоизученных памятников архитектуры, получение новых знаний и выработка новых представлений о российском региональном, полиэтническом архитектурно-градостроительном наследии, его многовековом формировании, эволюции и трансформациях под воздействием различных факторов; раскрытие и обоснование историко-культурной и художественной ценности произведений российского зодчества и градостроительного искусства. |
| 1.1.2.1 | Деревянное зодчество центральной России. Характерные особенности, традиции, типология.  Руководитель – сов. РААСН, к.арх. Бодэ А.Б.  (состав исполнителей указан в заявке) | 2021–2023 | Проводимое исследование выявит новые материалы по архитектуре деревянных храмов центральной России, включая раскрытие строительной истории объектов, первоначальный архитектурный облик, сравнительно-типологический анализ объектов исследования, анализ эволюции архитектурных форм в период конца XVII – XIX вв. Будет проведен анализ архитектуры сельского народного жилища и городской деревянной застройки; сопоставлена архитектура, конструкции и функциональное устройство среднерусского и северорусского жилого дома. Будет сопоставлено развитие архитектурных традиций центральной России с общим ходом развития всего русского деревянного зодчества. |
| 1.1.2.2 | Деревянное храмовое зодчество Поважья. Особенности развития, традиции, своеобразие.  Руководитель – Зинина О.А. | 2021–2023 | Изучение несохранившихся памятников деревянного зодчества Поважья на основе архивно-библиографических материалов. Будет раскрыта строительная история объектов, выявлены строительные этапы, выполнена графическая реконструкция первоначального облика некоторых памятников. Будет изучена типология деревянного зодчества Поважья. С целью выявления его своеобразия, характерных композиционных и конструктивных приемов, предполагается представить памятники региона в сопоставлении с аналогами на территории всего Русского Севера. |
| 1.1.2.3 | Церковная и гражданская архитектура последней трети XVII – первой половины XVIII столетия (Москва и Замосковный край): источники и варианты развития.  Руководитель – к. иск. Мерзлютина Н.А.  (состав исполнителей указан в заявке) | 2021–2023 | Изучение каменных культовых, жилых и оборонительных построек Твери начала – середины XVIII в.; всестороннее исследование, описание и уточнение датировки Благовещенской надвратной церкви суздальского Спасо-Евфимиева монастыря; выявление полного круга памятников с трехчастными композициями в храмовом зодчестве нарышкинского стиля, определение их происхождения и дальнейшие пути распространения. Определение особенностей и воссоздание облика отдельных гражданских и усадебных построек Москвы и Замосковного края петровского и аннинского времени, в том числе влияния московской усадебной архитектуры на провинциальное зодчество (на примере Курского края). |
| **1.1.3.** | **Теория архитектуры в изменяющихся  картинах мира**  **Руководитель –**  **сов. РААСН, д.арх. Добрицына И.А.** | **2021–2030** | Разработка новых теоретических взглядов на архитектурное мышление и проектное творчество; выявление мировоззренческих основ профессиональной деятельности, их устойчивости и изменчивости во времени; критический анализ и пересмотр уходящих в прошлое стереотипов, укрепление содержательных взаимосвязей между теорией и историей архитектуры и градостроительства; формирование теоретических оснований органического включения новых строений в сложившуюся антропогенную и природную среду. |
| 1.1.3.1 | Цифровая парадигма в архитектуре информационного общества.  Руководитель – сов. РААСН, к.арх. Рочегова Н.А.  (состав исполнителей указан в заявке) | 2021–2023 | Углубленное рассмотрение становления нормативно-правового регулирования развития информационного общества в России в контексте научно-технологических изменений, происходящих в связи с глобальной цифровизацией всего мира. Будут определены общенаучные вопросы влияния мировоззрения эпохи на архитектурную деятельность и осмысление её в условиях цифровой парадигмы, изучены процессы цифровизации высшего архитектурного образования. |
| 1.1.3.2 | Философские и методологические основания архитектуры третьего тысячелетия. Анализ современных тенденций и проблем теории архитектуры.  Руководитель – д.иск. Раппапорт А.Г.  (состав исполнителей указан в заявке) | 2021–2023 | Будет предложена карта основных теорий архитектуры третьего тысячелетия, проанализированы перспективы различных направлений и выделено концептуальное ядро современной архитектурной практики как в России, так и за рубежом. Особое внимание будет уделено таким направлениям мысли, которые получили широкое развитие в российской интеллектуальной среде - феноменология, средовой подход, экзистенциализм, консерватизм и традиционализм, рационализм. Многие важные для исследования идеи связаны с работой Щедровицкого и Московского методологического кружка. Будут разработаны несколько наиболее перспективных направлений в теории архитектуры, выделены главные логические стратегии этих направлений. |
| **1.1.4.** | **Архитектурно-градостроительное наследие как культурное достояние (принципы и методы сохранения и использования)**  **Руководитель –  чл.-корр. РААСН, д.арх. Щенков А.С.** | **2021–2030** | Фундаментальное обоснование критериев выявления, мотивации и способов сбережения памятников архитектуры, ценных фрагментов сложившейся среды и исторических поселений в целом; актуализация задач и совершенствование принципов консервации, реставрации, регенерации и приспособления для современного использования историко-архитектурного наследия; повышение роли архитектурно-градостроительного наследия в развитии профессиональной культуры и образования. |
| 1.1.4.1 | Актуальные теоретические проблемы сохранения историко-культурной ценности архитектурного наследия  Руководитель – чл.-корр. РААСН,  д.арх. Щенков А.С.  (состав исполнителей указан в заявке) | 2021–2023 | Изучение культурного наследия в современных парадигмах развития исторической застройки; определение современных тенденций решения теоретических и методических проблем сохранения наследия; анализ роли наследия в современной архитектурной практике. Предварительное обобщение и аналитическое осмысление проблем диалога архитектуры старого и нового на современном этапе жизни общества; выявления спектра критериальных основ такого диалога. |
| **1.1.5.** | **Российская и мировая архитектуры  в глобальном цивилизационном процессе.**  **Руководитель –  чл.-корр. РААСН, д. арх. Птичникова Г.А.** | **2021–2030** | Выявление наиболее устойчивых и жизнеспособных характеристик архитектуры России во всем ее региональном и этно-конфессиональном многообразии, а также ведущих мировых трендов развития архитектуры и градостроительства, новейших вызовов глобализационного процесса и продуктивных способов реагирования на них с целью прогрессивного и, одновременно, самобытного развития отечественной архитектуры в XXI веке; разработка теоретических оснований решения актуальных, функциональных, экологических и социально-культурных проблем повышения качества и конкурентоспособности архитектурно-пространственной среды жизнедеятельности человека и общества. |
| 1.1.5.1. | Архитектура в условиях современной визуальной культуры.  Руководитель – чл.-корр. РААСН,  д.арх. Птичникова Г.А.  (состав исполнителей указан в заявке) | 2021–2023 | Определение роли архитектуры и городской среды в развитии визуальной культуры современного общества. Определение форм визуальных коммуникаций между архитектурным объектом и реципиентом в городской среде; выявление примеров проявления повышенной визуализации в истории архитектуры; определение приемов визуализации в современной архитектуре. |
| 1.1.5.2 | Новая эпоха театральной архитектуры.  Руководитель – чл.-корр. РААСН,  д.арх. Анисимов А.В.  (состав исполнителей указан в заявке) | 2021–2023 | Определение основных тенденций в развитии современного театрального проектирования и строительства. Анализ изменения соотношений размера площадей зрительской и сценической закулисной рабочей части, оценка значения трансформации театрального пространства, тенденции к многозальности и развития технологии и механооборудования со всем инженерным сопровождением. Новая эстетика современных театральных зданий. Ее связь с новейшей технологией, требованиями нового уровня. Создание аналитической картины строительства ряда театральных зданий России, стран Европы и Азии. |
| **1.1.6.** | **Архитектурно-пространственные  средства повышения качества жизни**  **Руководитель –**  **поч. Чл. РААСН, д. арх. Сапрыкина Н.А.** | **2021–2030** | Поиск наиболее эффективных моделей архитектурной организации пространства городов и сельских поселений с учетом многообразия их функций и потребностей; содействие развитию новейших технологий проектирования и разработке перспективных типов зданий и сооружений; решение проблем гуманизации современной архитектуры и ее гармонизации с природным и историко-культурным окружением. |
| 1.1.6.1 | Архитектурная модернизация среды жизнедеятельности: история и теория.  Руководитель – акад. РААСН,  д.арх. Бондаренко И.А.  (состав исполнителей указан в заявке) | 2021–2023 | Исследование глубинных традиций обустройства и модернизации человеком естественной среды в рамках пантеистического, религиозно-мифологического и рационалистического мировоззрений; выявление и анализ показательных примеров преобразования исторических городов, субурбий и сельских поселений под воздействием изменявшихся политических воззрений, социально-экономических условий, а также художественных вкусов и предпочтений; рассмотрение новейших концепций и проектных предложений по реновации жилых районов массовой индустриальной застройки Москвы. |
| 1.1.6.2 | Фундаментальные основы архитектурной регламентации преобразования среды жизнедеятельности.  Руководитель – сов. РААСН, к.арх. Кукина И.В.  (состав исполнителей указан в заявке) | 2021–2023 | Обоснование тенденций развития архитектурной, ландшафтно-архитектурной типологии вследствие функциональных, морфологических изменений среды жизнедеятельности под давлением социальных факторов; формулирование метода психолого-социального исследования смысловых и эмоциональных аспектов восприятия городской среды, отдельных архитектурных объектов и образа города в целом; обоснование основных аспектов критики значения и понимания архитектурно-пространственной среды жизнедеятельности через анализ профессиональных контактов с зарубежными коллегами; разработка и обоснование фундаментальных основ территориального подхода в области комплексного развития территорий. |
| 1.1.6.3 | Формирование искусственной жилой среды для экстремальных условий обитания как альтернативной экосистемы: инновационные подходы.  Руководитель – поч. чл. РААСН,  д.арх. Сапрыкина Н.А.  (состав исполнителей указан в заявке) | 2021–2023 | Предполагается разработка инновационных подходов к формированию искусственной жилой среды обитания, обусловленных антропогенными экстремальными условиями с физическими и социальными параметрами (включающие критически, коммуникативно, политически и экономически обусловленные антропогенные среды). |
| **1.2.** | **Междисциплинарные научные исследования в сфере архитектуры, градостроительства и строительных наук**  **Руководитель –**  **акад. РААСН, к. арх. А.Б. Некрасов,**  **акад. РААСН, д. арх. И.А. Бондаренко** | **2021–2030** | Разработка и исследование фундаментальных научных проблем архитектурного творчества; анализ социокультурной миссии архитектора в современном мире; разработка, исследование и развитие фундаментальных научных основ обеспечения качественно нового уровня среды жизнедеятельности человека и общества на основе достижения российской и мировой науки; разработка парадигмы градоустройства на принципе симбиотического взаимодействия городских систем и их естественно-природного окружения; разработка, исследование, развитие и верификация теории симбиотического и гармоничного взаимодействия строительной среды проживания человека с природой в рамках парадигмы биосферной совместимости; разработка фундаментальных научных основ эффективного решения проблемы преобразования жилищного фонда первых массовых серий; создание междисциплинарного научного задела, обеспечивающего научно-технологический прорыв по приоритетным направлениям строительных наук, архитектуры и градостроительства; создание междисциплинарного научного задела, обеспечивающего научно-методологический прорыв в сфере архитектуры и градостроительства, как важнейших направлений развития современного общества. |
| **1.2.3.** | **Междисциплинарные исследования  архитектурного творчества**  **Руководитель –**  **сов. РААСН, д. арх. Дуцев М.В.** | **2021–2030** | Раскрытие различных граней архитектурной деятельности в соотнесении с соответствующими отраслями знаний и умений; исследование архитектуры как социально-культурного явления и прагматической деятельности, как высокого художественного творчества и традиционного ремесла; выявление связей архитектуры с литературой, фольклором, живописью, скульптурой, музыкой, танцами, а также с гуманитарными, точными, естественными и техническими науками. |
| 1.2.3.1 | Архитектура российской провинции XIX–начала XX века в воспоминаниях и изображениях современников. Казанское Поволжье.  Руководитель – к.иск. Нугманова Г.Г. | 2021–2023 | Будет проведен критический анализ альтернативных источников изучения архитектурно-градостроительных практик, который позволит соотнести воспринимаемую картину с действительной, реконструированной на основе традиционных архивных документов. |
| 1.2.3.2 | Расширение диапазона научных исследований в архитектуре 21 века. Между академизмом и практикой.  Руководитель – сов. РААСН, д.арх.  Добрицына И.А. | 2021–2023 | Предполагается выдвинуть гипотетические основания взвешенной самоперестройки архитектурного багажа знаний и способов действий в современном мире; создать расширенную идею программы архитектуры как некоего средства, способного изменить все условности в соответствии с переменами общекультурного характера; создать основу архитектуры, которая в случае недоверия к существующей стратегии развития может выдвинуть некую иную стратегию, способную реально противостоять глобальной политической, социальной и экономической реальности, выявить основания архитектурного мышления, принимающего новизну с условием сохранения духа архитектуры как сферы деятельности, поддерживающей человечность среды. |