

Сборник включает материалы научной конференции «Архитектурное наследство», проведенной при поддержке Российского гуманитарного научного фонда (проект № 14-04-14033 г)

Печатается по решению Ученого совета НИИТИАГ

Редакционный совет: **Бондаренко Игорь Андреевич**, доктор архитектуры, профессор, член-корреспондент РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия); **Бодэ Андрей Борисович**, кандидат архитектуры, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, советник РААСН (Россия); **Вдовиченко Марина Викторовна**, кандидат искусствоведения, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия); **Есаулов Георгий Васильевич**, доктор архитектуры, профессор, академик РААСН (Россия); **Казарян Армен Юрьевич**, доктор искусствоведения, Государственный институт искусствознания, советник РААСН (Россия); **Кириков Борис Михайлович**, кандидат искусствоведения, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, почетный член РААСН (Россия); **Косенкова Юлия Леонидовна**, доктор архитектуры, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, советник РААСН (Россия); **Крадин Николай Петрович**, доктор архитектуры, Тихоокеанский государственный университет, профессор, член-корреспондент РААСН (Россия); **Левашко Светлана Сергеевна**, кандидат архитектуры, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, советник РААСН (Россия); **Лисовский Владимир Григорьевич**, доктор искусствоведения, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, профессор, почетный член РААСН (Россия); **Меерович Марк Григорьевич**, доктор исторических наук, кандидат архитектуры, Иркутский государственный технический университет, профессор, член-корреспондент РААСН (Россия); **Нащокина Мария Владимировна**, доктор искусствоведения, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, член-корреспондент РААСН (Россия); **Птичникова Галина Александровна**, доктор архитектуры, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, профессор, советник РААСН (Россия); **Садовский Лукаш Миколай**, доктор искусствоведения, Институт теории и истории искусства Академии искусств им. В. Штеминского в г. Лодзи (Польша); **Седов Владимир Валентинович**, доктор искусствоведения, Институт археологии РАН, профессор, член-корреспондент РАН (Россия); **Швидковский Дмитрий Олегович**, доктор искусствоведения, Московский архитектурный институт (Государственная академия), профессор, академик РААСН и РАХ (Россия); **Чантурия Юрий Владимирович**, доктор архитектуры, Белорусский национальный технический университет, профессор, иностранный член РААСН (Беларусь); **Щенков Алексей Серафимович**, доктор архитектуры, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, профессор, член-корреспондент РААСН (Россия).

Editorial council: **Bondarenko Igor**, Dr. habil. in architecture, professor, corresponding member of Russian Academy of Architecture and Construction Sciences (RAASN), managing editor (Russia); **Bode Andrei**, Dr. in architecture, RAASN councilor (Russia); **Vdovichenko Marina**, Dr. in art history, deputy managing editor (Russia); **Yesaulov Georgi**, Dr. habil. in architecture, professor, RAASN Academician (Russia); **Kazaryan Armen**, Dr. habil. in art history, RAASN councilor (Russia); **Kirikov Boris**, Dr. in art history, RAASN councilor (Russia); **Kosenkova Julia**, Dr. habil. in architecture, RAASN councilor (Russia); **Kradin Nikolai**, Dr. habil. in architecture, professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Levashko Svetlana**, Dr. in architecture, RAASN councilor (Russia); **Lisovski Vladimir**, Dr. habil. in art history, professor, RAASN honorary member (Russia); **Meerovich Mark**, Dr. habil. in history, Ph. D. in architecture, professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Nashchiokina Maria**, Dr. habil. in art history, corresponding member of RAASN (Russia); **Ptichnikova Galina**, Dr. habil. in architecture, professor, RAASN councilor (Russia); **Sadowski Lukasz**, Ph. D. in art history (Poland); **Sedov Vladimir**, Dr. habil. in art history, professor, corresponding member of the Russian Academy of Sciences (Russia); **Shvidkovski Dmitry**, Dr. habil. in art history, professor, RAASN and Russian Academy of Arts academician (Russia); **Chanturia Yury**, Dr. habil. in architecture, professor, foreign member of RAASN (Belarus); **Shchenkov Aleksii**, Dr. habil. in architecture, professor, corresponding member of RAASN (Russia)

На издание открыта подписка по каталогу «Роспечать». Подписной индекс 80728

ISSN 0320-0841



9 770320 084004

## Содержание

<i>И. А. Бондаренко.</i> Творческий подъем древнерусской архитектуры на исходе Средневековья . . . . .	5
<i>Вл. В. Седов.</i> Церковь Ильи Пророка в Добровидках — исчезнувший памятник псковской архитектуры XVI века . . . . .	16
<i>Д. А. Петров.</i> «Царя Иоанна хоромы» — «Nova aulae structura» — Дворец Лжедмитрия I — Запасной дворец — Набережный сад. Предварительный анализ графических источников . . . . .	23
<i>И. Н. Слюнькова.</i> Московский Новоспасский монастырь. Архитектура соборного храма и кремлевский Благовещенский собор . . . . .	38
<i>А. И. Савенкова.</i> Успенский кафедральный собор в Астрахани. История строительства, архитектурные особенности . . . . .	51
<i>И. Г. Басова.</i> Дом лейб-медика Ж. А. Лестока — С. Ф. Апраксина в Петербурге. Попытка реконструкции по описи Виста 1758 года . . . . .	68
<i>В. В. Царёв.</i> Архитектурно-планировочное формирование старожильческих селений в Нижнем Приангарье (XVII — начало XX века) . . . . .	77
<i>А. Е. Ухналёв.</i> Проектная деятельность А. Шлютера и Г.-И. Маттарнови в Санкт-Петербурге . . . . .	85
<i>М. Н. Микишатыев.</i> Поль Жако. Особенности формообразования в творчестве мастера переходного времени . . . . .	98
<i>А. Н. Яковлев.</i> Церковь в подмосковном Быкове: иконография и прототипы . . . . .	120
<i>Б. М. Кириков.</i> Сытный рынок и Дом городских учреждений. История проектирования и строительства . . . . .	137
<i>Е. В. Ходаковский.</i> Северная экспедиция П. Д. Барановского 1931 года . . . . .	158
<i>М. В. Нащокина.</i> Стилиевые предпочтения в творчестве архитектора Владимира Шервуда-младшего . . . . .	169
<i>В. О. Шипков.</i> Храм в Кинешме архитектора И. Е. Бондаренко . . . . .	183
<i>К. В. Брызгалова.</i> Города-заводы Вятской губернии. XVIII–XIX века . . . . .	189
<i>И. В. Белинцева.</i> Кёнигсберг конца XIX — начала XX века: от города-крепости к городу-саду . . . . .	205
<i>О. С. Шурыгина.</i> Автомобильные гаражи фирмы К. Л. Крюммеля как атрибут модернизации Санкт-Петербурга начала XX века . . . . .	222
Список сокращений . . . . .	237
Информация о сборнике . . . . .	239