

Сборник включает материалы научной конференции «Архитектурное наследство», проведенной при поддержке Российского гуманитарного научного фонда (проект № 14-04-14033 г)

Печатается по решению Ученого совета НИИТИАГ

Редакционный совет: **Бондаренко Игорь Андреевич**, доктор архитектуры, профессор, член-корреспондент РААСН, главный редактор, составитель (Россия); **Бодэ Андрей Борисович**, кандидат архитектуры, советник РААСН (Россия); **Вдовиченко Марина Викторовна**, кандидат искусствоведения, заместитель главного редактора (Россия); **Есаулов Георгий Васильевич**, доктор архитектуры, профессор, академик РААСН (Россия); **Казарян Армен Юрьевич**, доктор искусствоведения, советник РААСН (Россия); **Кириков Борис Михайлович**, кандидат искусствоведения, советник РААСН (Россия); **Косенкова Юлия Леонидовна**, доктор архитектуры, советник РААСН (Россия); **Крадин Николай Петрович**, доктор архитектуры, профессор, член-корреспондент РААСН (Россия); **Левашко Светлана Сергеевна**, кандидат архитектуры, советник РААСН (Россия); **Лисовский Владимир Григорьевич**, доктор искусствоведения, профессор, почетный член РААСН (Россия); **Меерович Марк Григорьевич**, доктор исторических наук, кандидат архитектуры, профессор, член-корреспондент РААСН (Россия); **Нащокина Мария Владимировна**, доктор искусствоведения, член-корреспондент РААСН (Россия); **Птичникова Галина Александровна**, доктор архитектуры, профессор, советник РААСН (Россия); **Садовский Лукаш Миколай**, доктор искусствоведения (Польша); **Седов Владимир Валентинович**, доктор искусствоведения, профессор, член-корреспондент РАН (Россия); **Швидковский Дмитрий Олегович**, доктор искусствоведения, профессор, академик РААСН и РАХ (Россия); **Чантурия Юрий Владимирович**, доктор архитектуры, профессор, иностранный член РААСН (Беларусь); **Щенков Алексей Серафимович**, доктор архитектуры, профессор, член-корреспондент РААСН (Россия)

Editorial council: **Bondarenko Igor**, Dr. habil. in architecture, professor, corresponding member of Russian Academy of Architecture and Construction Sciences (RAASN), managing editor (Russia); **Bode Andrei**, Dr. in architecture, RAASN councilor (Russia); **Vdovichenko Marina**, Dr. in art history, deputy managing editor (Russia); **Yesaulov Georgi**, Dr. habil. in architecture, professor, RAASN Academician (Russia); **Kazaryan Armen**, Dr. habil. in art history, RAASN councilor (Russia); **Kirikov Boris**, Dr. in art history, RAASN councilor (Russia); **Kosenkova Julia**, Dr. habil. in architecture, RAASN councilor (Russia); **Kradin Nikolai**, Dr. habil. in architecture, professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Levashko Svetlana**, Dr. in architecture, RAASN councilor (Russia); **Lisovski Vladimir**, Dr. habil. in art history, professor, RAASN honorary member (Russia); **Meerovich Mark**, Dr. habil. in history, Ph. D. in architecture, professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Nashchiokina Maria**, Dr. habil. in art history, corresponding member of RAASN (Russia); **Ptichnikova Galina**, Dr. habil. in architecture, professor, RAASN councilor (Russia); **Sadowski Lukasz**, Ph. D. in art history (Poland); **Sedov Vladimir**, Dr. habil. in art history, professor, corresponding member of the Russian Academy of Sciences (Russia); **Shvidkovski Dmitry**, Dr. habil. in art history, professor, RAASN and Russian Academy of Arts academician (Russia); **Chanturia Yury**, Dr. habil. in architecture, professor, foreign member of RAASN (Belarus); **Shchenkov Aleksii**, Dr. habil. in architecture, professor, corresponding member of RAASN (Russia)

А87 Архитектурное наследство. Вып. 63 / гл. ред., сост. И. А. Бондаренко ; Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства (НИИТИАГ).— Москва; Санкт-Петербург, 2015. — 232 с. : ил.

В настоящем сборнике представлены материалы новых исследований по архитектуре и градостроительству. Рассматривается история создания малоизвестных памятников, развитие региональных архитектурных традиций, выявляются новые атрибуции, привлекаются ранее неизвестные архивные источники. Ряд статей посвящен вопросам архитектурно-планировочного развития исторических городов, формирования ансамблей. Также освещаются теоретические историко-архитектурные проблемы, биографии архитекторов, творческие методы и концепции.

Издание предназначено архитекторам, искусствоведам, историкам и всем, кто интересуется историей архитектуры.

Ключевые слова: история архитектуры, история градостроительства, новые исследования и архивные материалы, региональные архитектурные традиции.

New materials regarding research in the fields of architecture and urban construction are being presented. The authors also focus on the history of the creation of little-known buildings of interest, on the development of local architectural traditions, on new attributions, and introduce recently discovered archive materials. A number of papers are dedicated to the issues of architectural and urban planning development of historical towns and cities or study the formation of architectural ensembles. The edition also includes papers that are devoted to theoretical historical-architectural problems, to biographies of architects, or analyze artistic approaches and concepts.

This book may be useful to architect, art historians and to all those interested in the history of Russian architecture.

Keywords: History of Architecture, History of Urban Construction, New Research and Archive Materials, Local Architectural Traditions.

На издание открыта подписка по каталогу «Роспечать». Подписной индекс 80728

ISSN 0320-0841



63>

Содержание

<i>А. Ю. Виноградов, Д. Д. Ёлшин.</i> Хронология кирпичной архитектуры Васпуракана и Муша: к постановке проблемы	5
<i>А. В. Можаяев.</i> Усадьба Василия Голицына в Охотном ряду	19
<i>А. С. Щенков.</i> О дислокации Земского приказа в Китай-городе в XVII веке	34
<i>Т. П. Тимофеева.</i> Боголюбское и Рождественское — монастырские подворья во Владимире (XVII — начало XX в.)	40
<i>В. В. Зубарев, А. В. Яганов.</i> Подрядная запись 1700 года на строительство соборной Спасо-Преображенской церкви в Угличе	51
<i>Т. Л. Никитина.</i> Церковь Всех Святых ростовского Архиерейского дома	58
<i>С. В. Клименко, Ю. Г. Клименко.</i> Влияние французского языка на формирование архитектурной терминологии в России XVIII века	64
<i>С. И. Баранова.</i> К истории строительства Екатерининского дворца в Коломенском	78
<i>А. М. Салимов, М. А. Салимова.</i> Об использовании барочных форм в культовых сооружениях Оренбургской епархии	91
<i>Е. В. Пономаренко.</i> Архитектура Иструтского Воскресенского единоверческого монастыря в конце XIX — начале XX века	96
<i>О. П. Щенкова.</i> Эволюция двух усадеб на Тверской	101
<i>С. М. Царёва.</i> Источники сюжетов скульптурного декора на фасадах московских зданий в стиле неоклассицизма (конец XIX — начало XX века)	109
<i>И. Е. Печёнкин.</i> В поисках архитектора. Об атрибуции Иоанно-Предтеченского собора в Зарайском кремле	120
<i>И. В. Белинцева.</i> Конкурс проектов для Кёнигсберга 1896 года: к проблеме архитектуры городских предместий	131
<i>С. Р. Озола.</i> Курорт Либава в конце XIX века	143
<i>М. С. Штиглиц.</i> Фабрично-жилой комплекс «Парусинка» в Ивангороде	152
<i>Е. В. Ходаковский.</i> Северные экспедиции П. Д. Барановского 1920, 1921 и 1926 годов	164
<i>И. А. Казусь.</i> Архитектор П. Д. Барановский: сохранение и реставрация памятников зодчества Ярославля (1918–1931 гг.)	188
<i>А. Н. Шукурова.</i> Новое здание Академии художеств СССР. Исторические источники конкурсных проектов 1982 года	203
<i>И. А. Бондаренко.</i> Частновладельческая застройка: общинные традиции, их сохранение и разрушение (к постановке проблемы)	216
Список сокращений	225
Информация о сборнике	227